MONOLOG

der

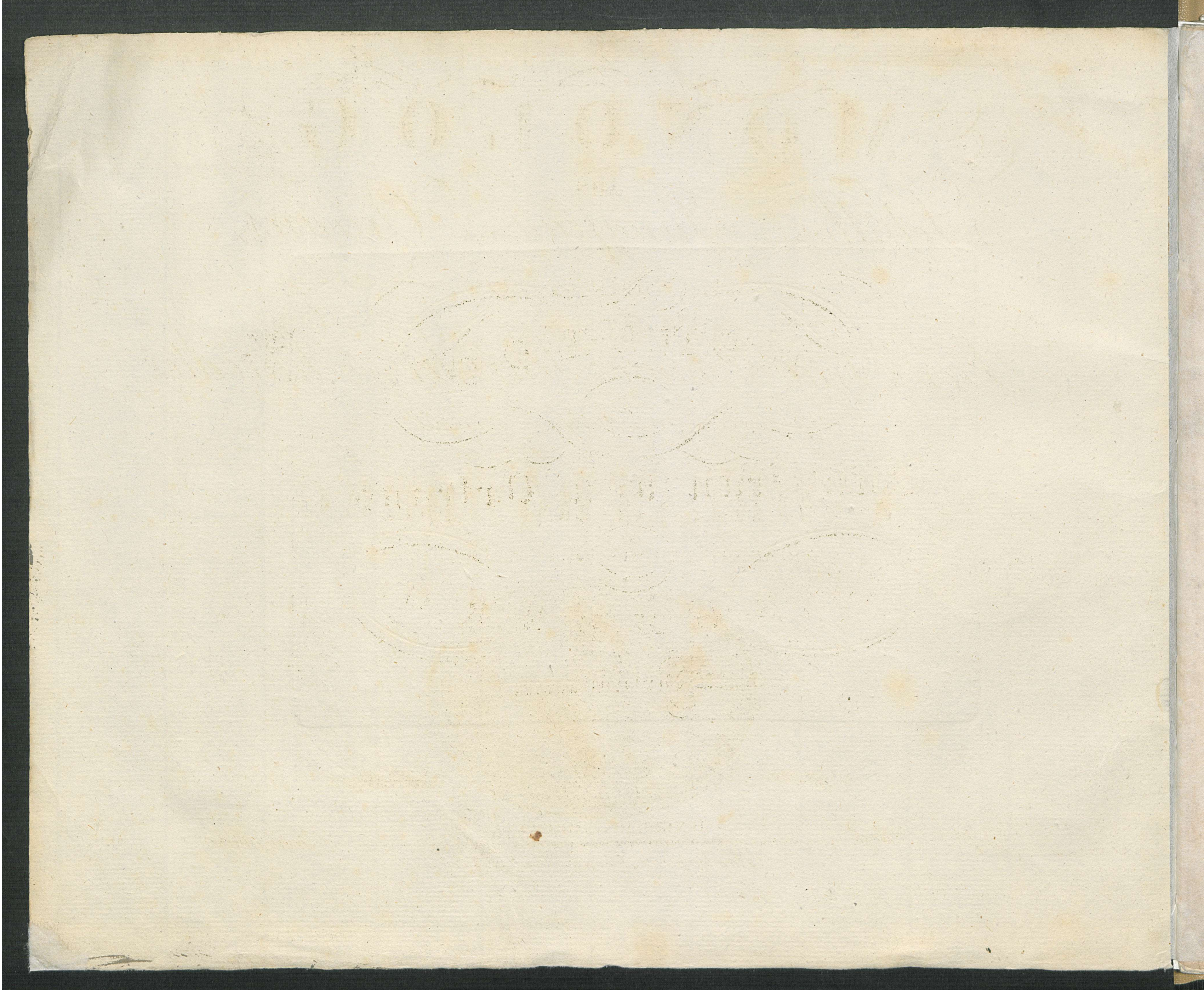
Jungfrau von Orleans

von

A. ROMBERG.

Partitur

/6.—



MONOLOG

aus

Schillers Jungfrau von Orleans,

in Musik gesetzt

und

Der Frau Emilie Schröder geb. Schrödter

aus wahrer Hochachtung gewidmet

von

ANDREAS ROMBERG

SACHSEN=GOTHAISCHEM CAPELLMEISTER

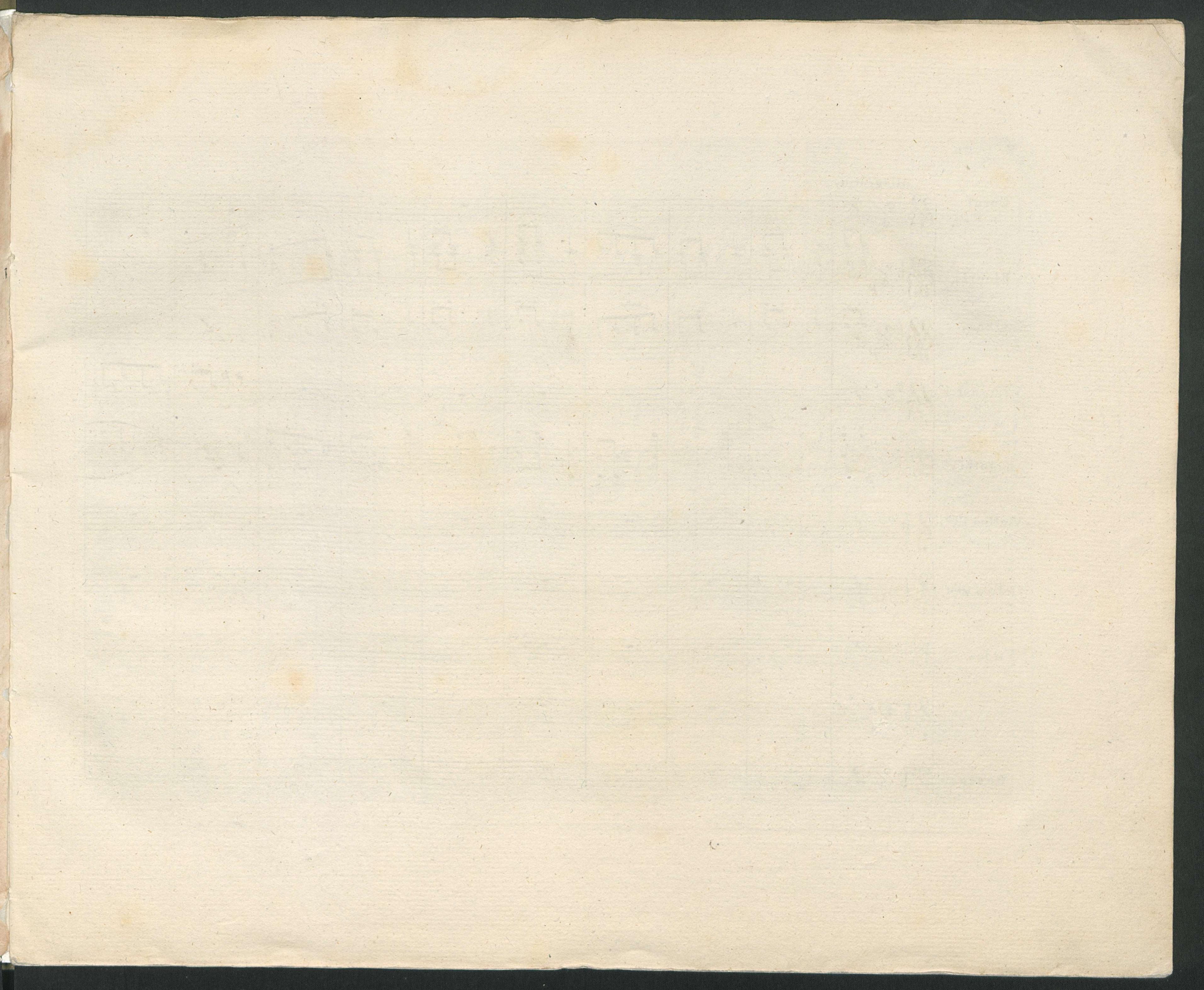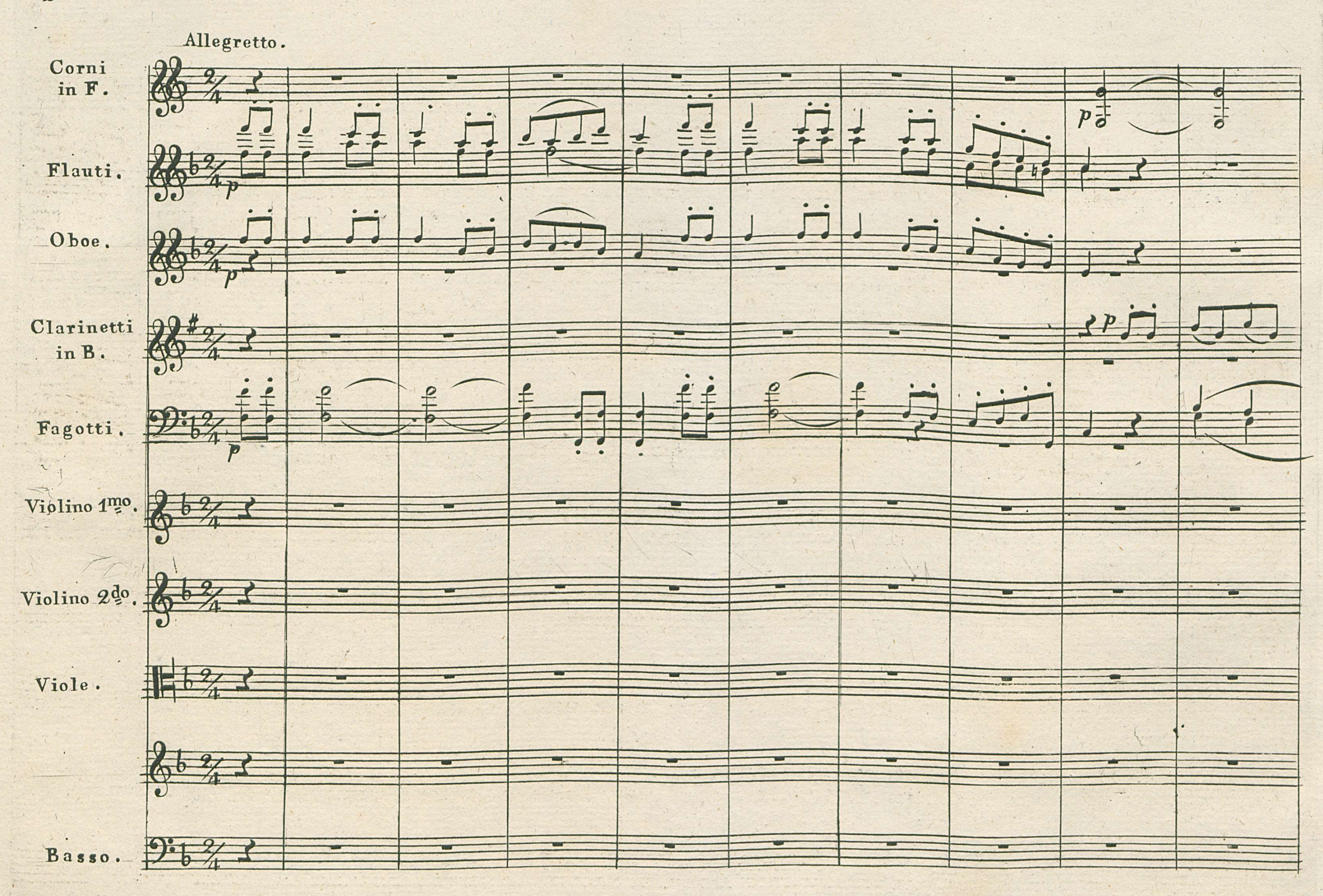




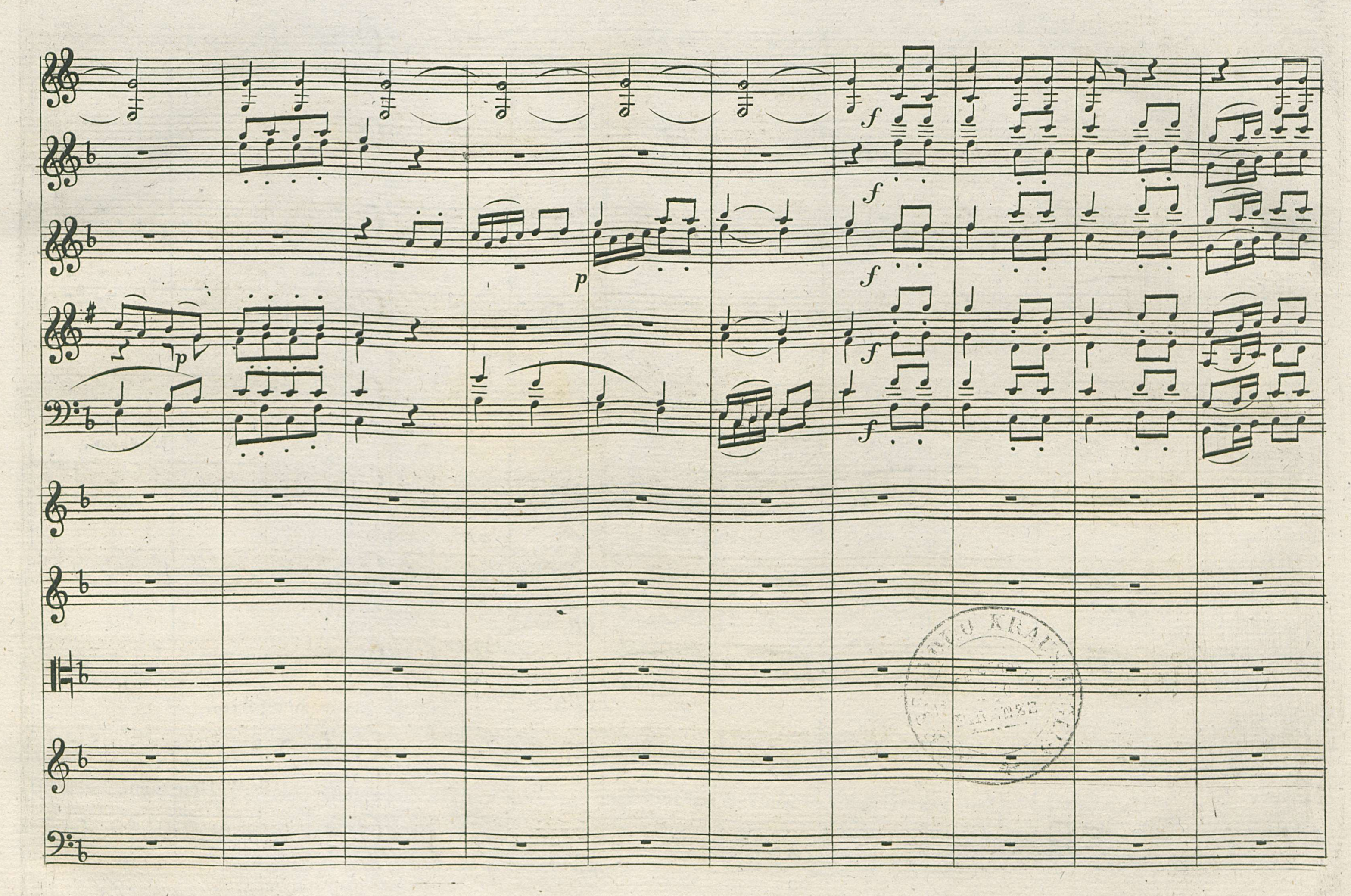
Op. 38. 12tes Werk — JUNGFRAU von ORLEANS — der Gesangstücke
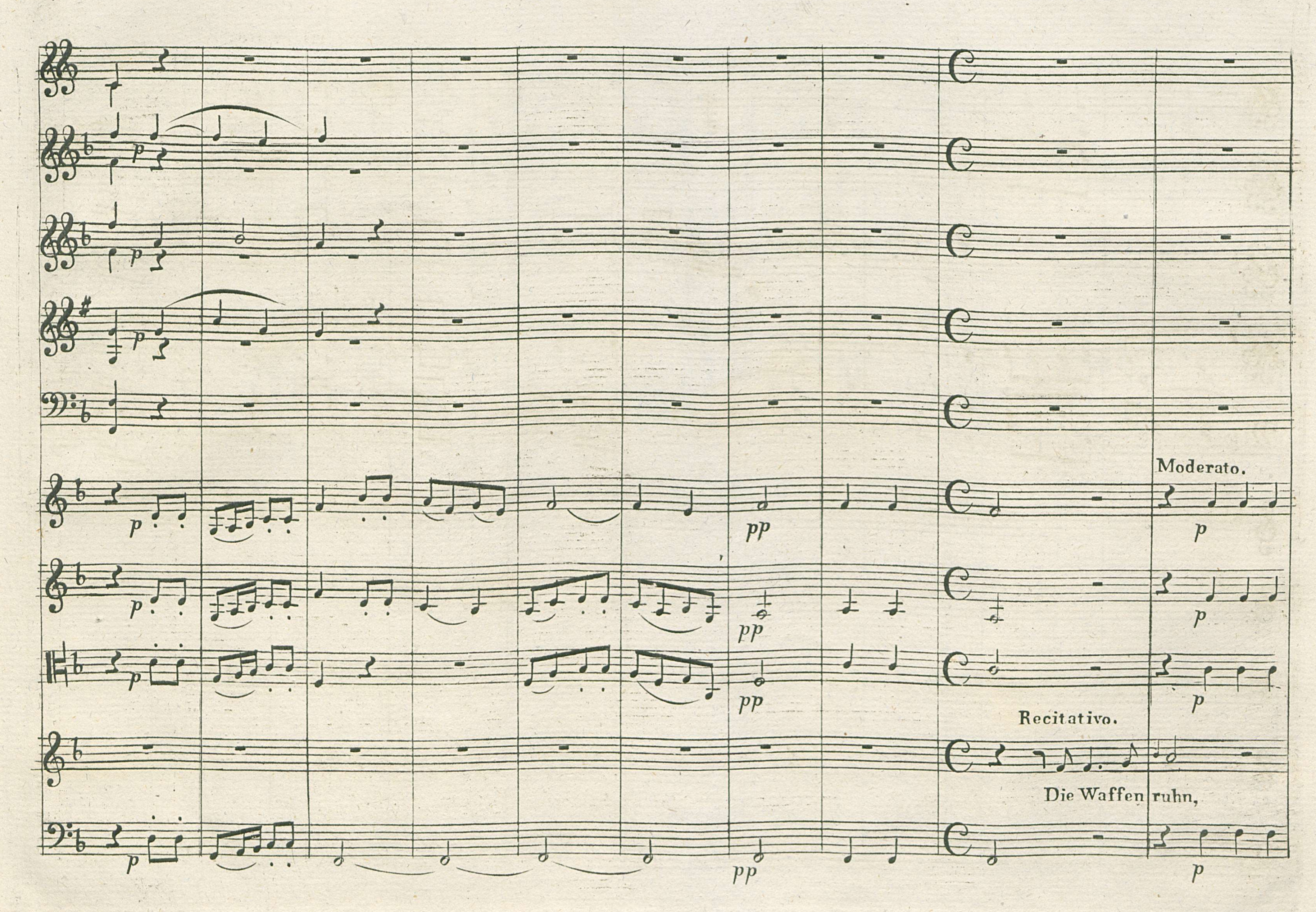
Hamburg, bey Johann August Böhme.

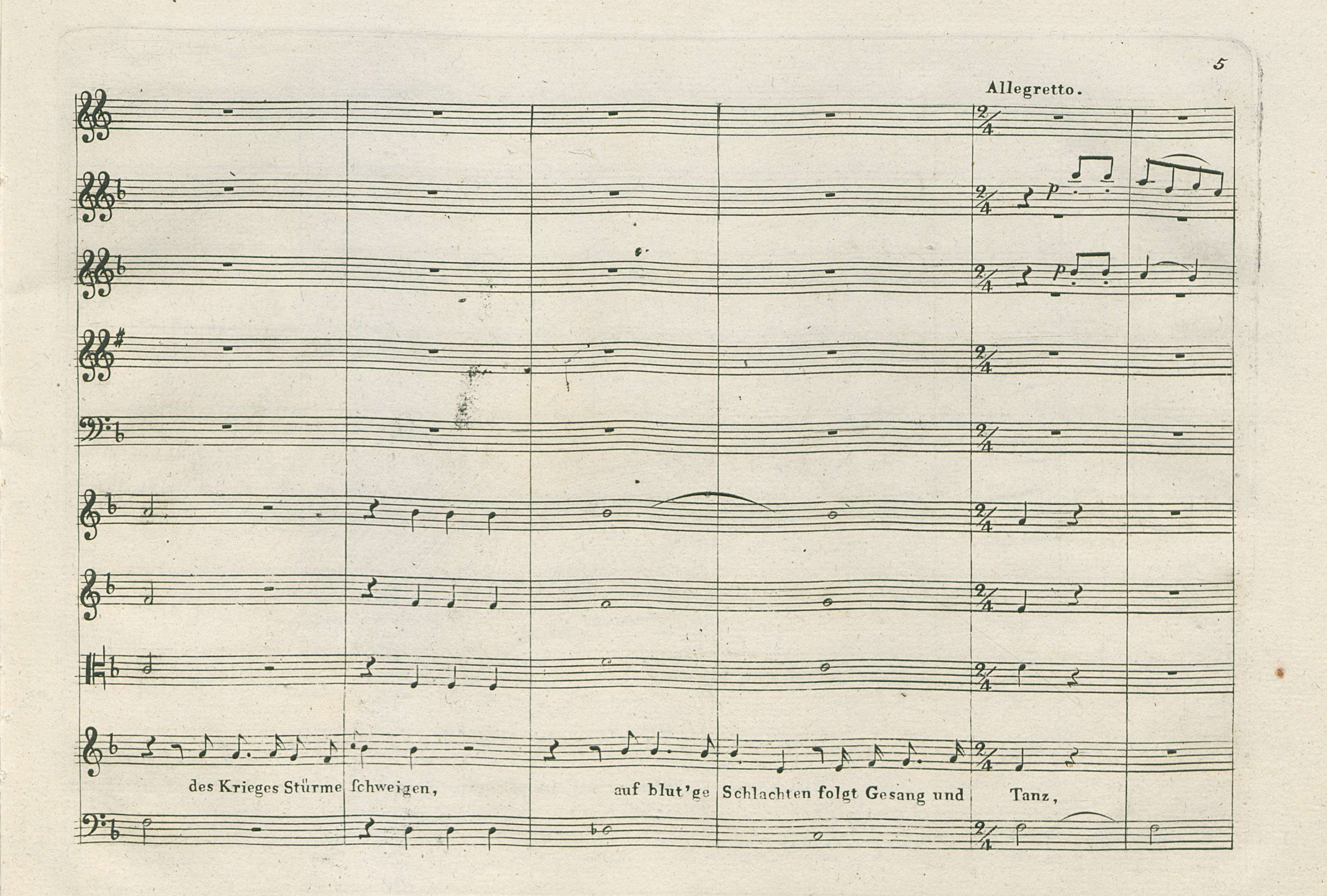

PREUSSISCHER
STAATS-
BIBLIOTHEK
ZU BERLIN
KULTURBESITZ
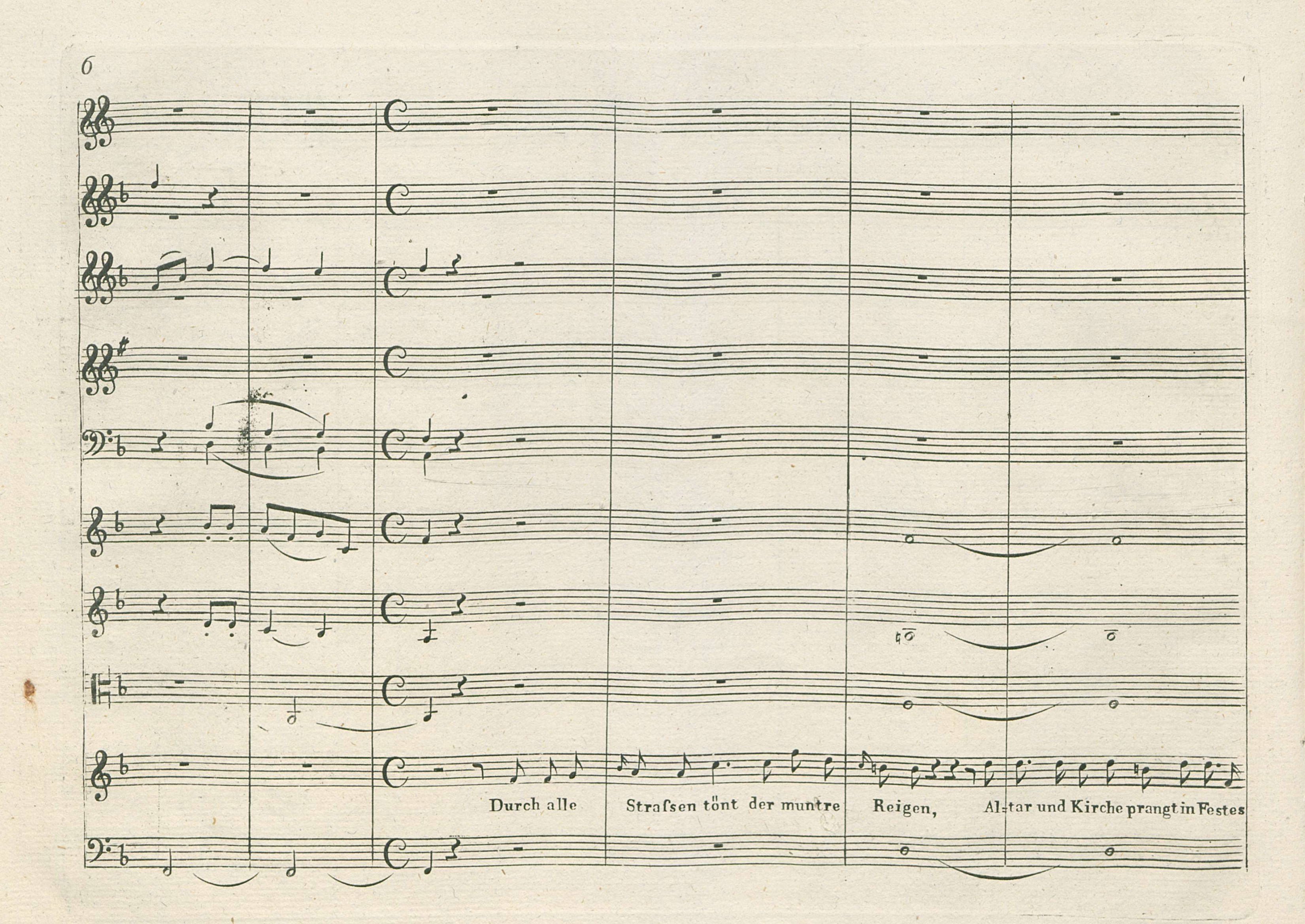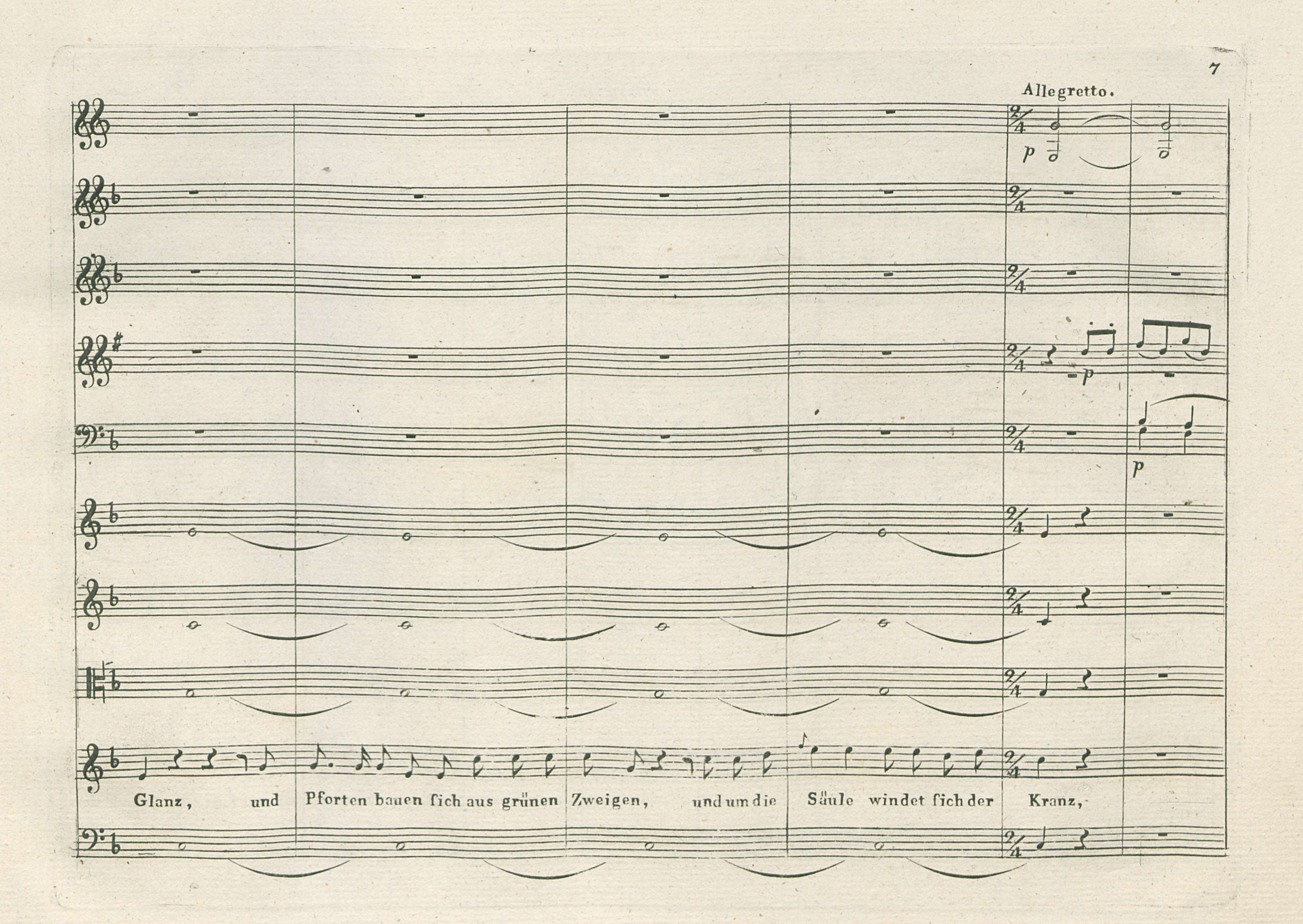



Allegretto.
Corni in F.
Flauti.
Oboe.
Clarinetti in B.
Fagotti.
Violino 1mo.
Violino 2do.
Viole.
Basso.
p
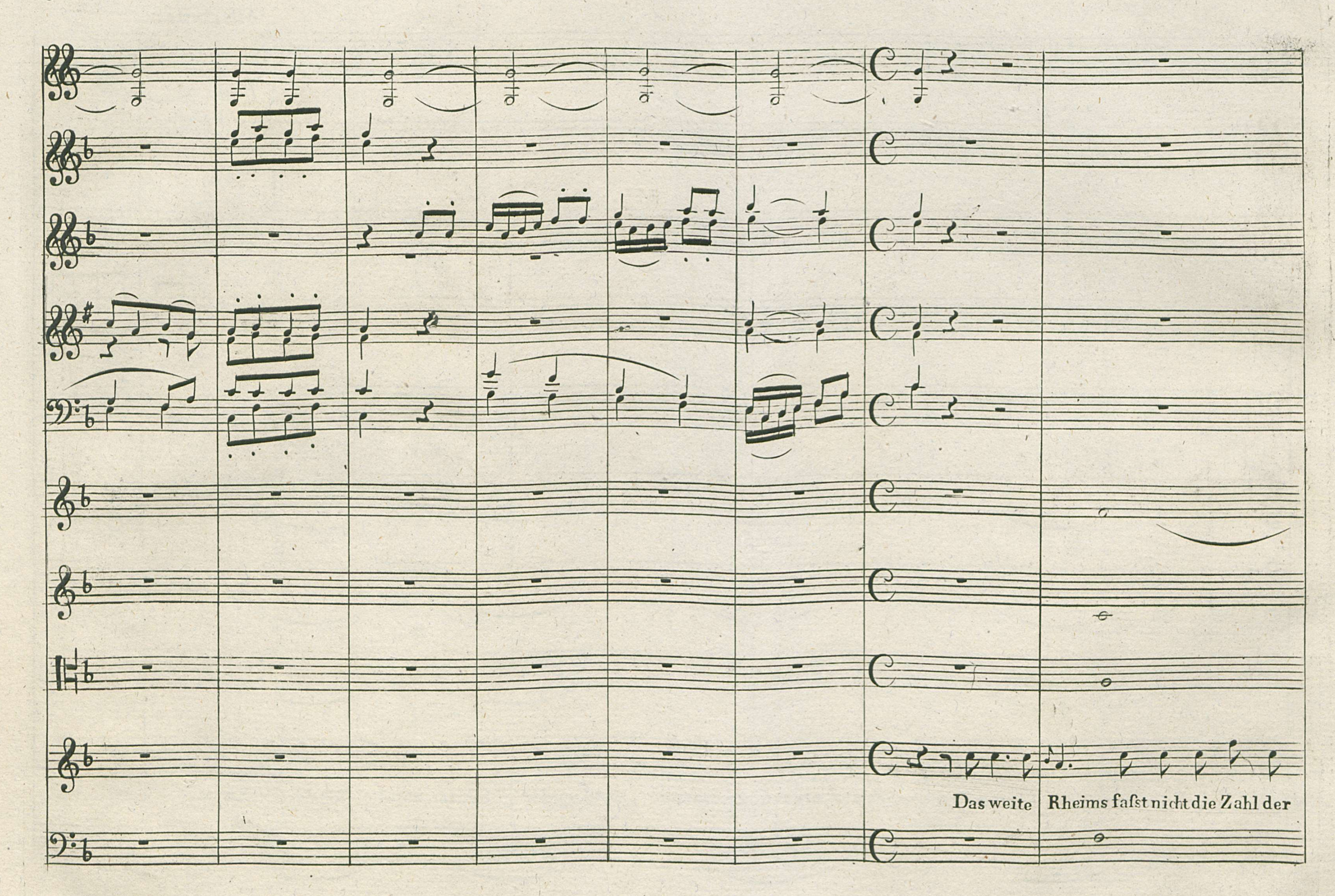


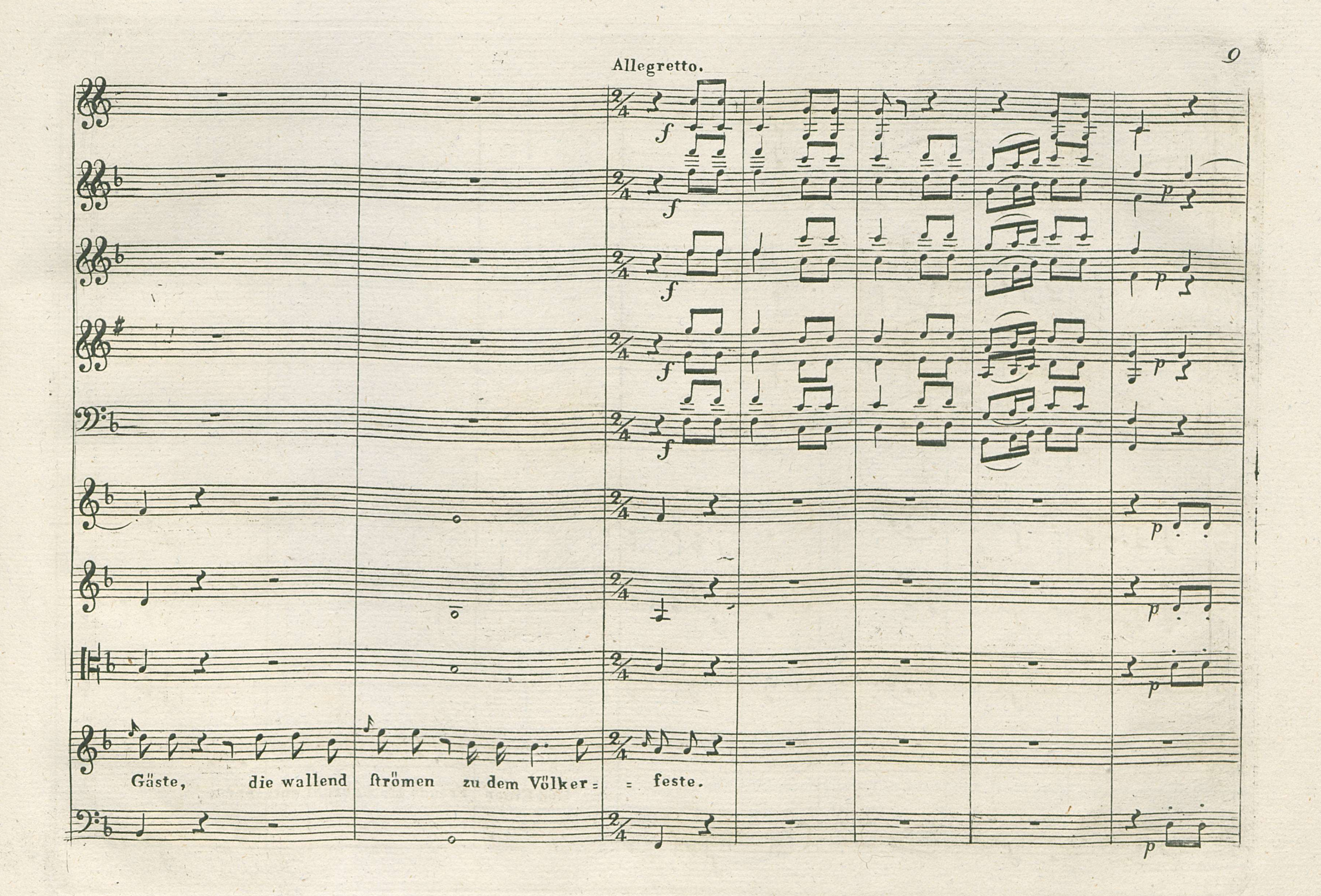

Moderato.
Recitativo.
Die Waffen ruhn,

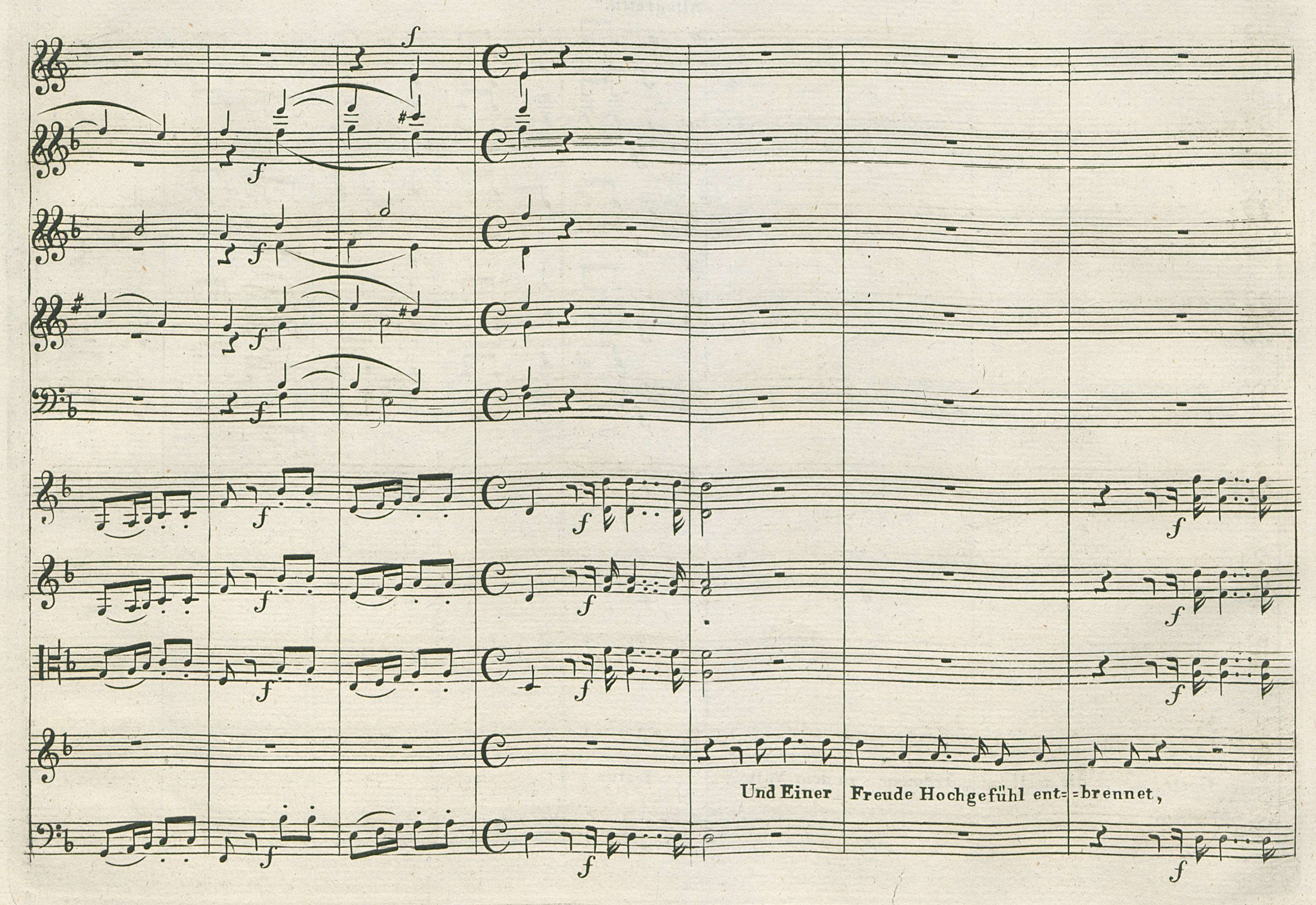

Allegretto.
des Krieges Stürme ſchweigen,
auf blut'ge Schlachten folgt Gesang und
Tanz,
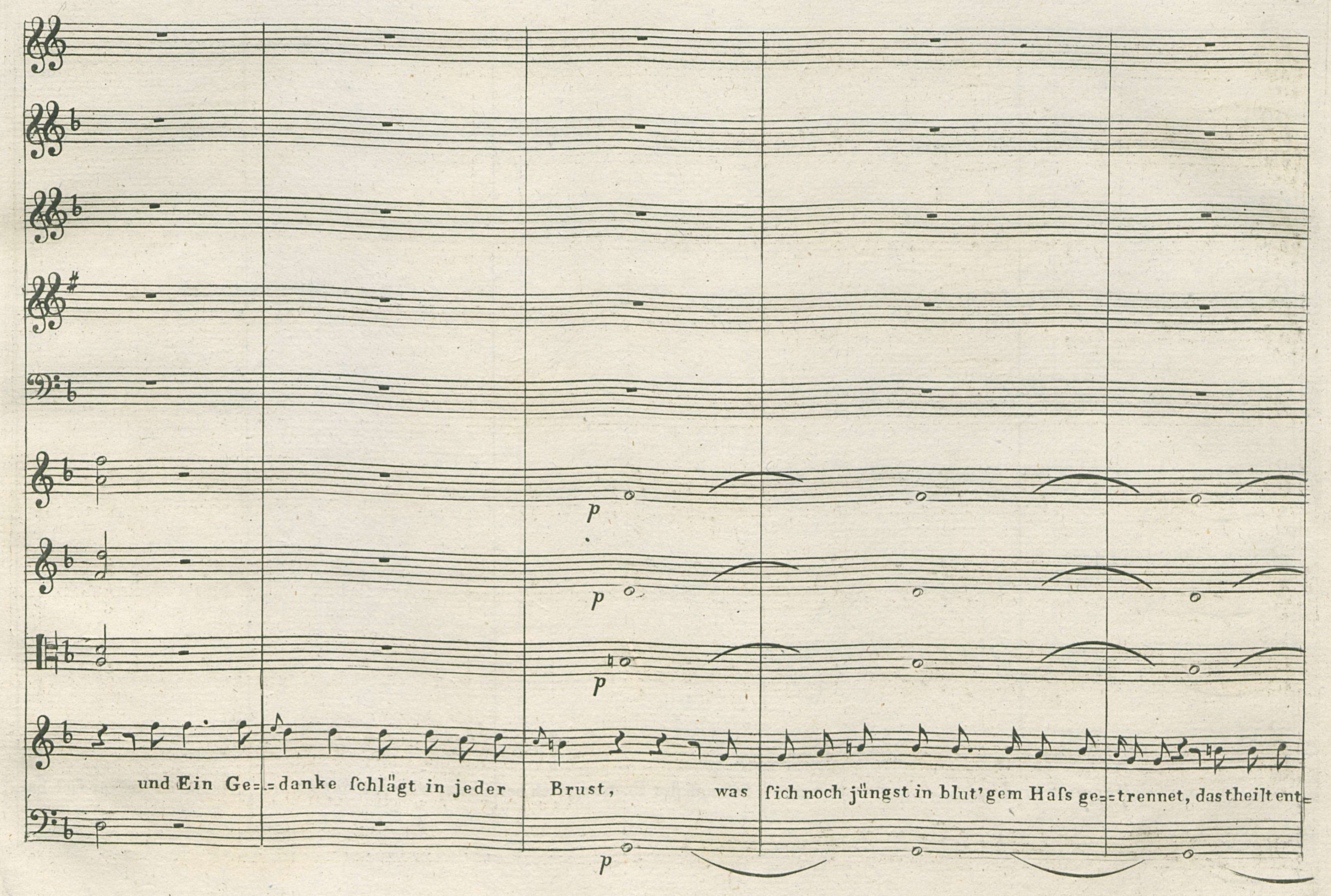

Durch alle Strafsen tönt der muntre Reigen, Al-tar und Kirche prangt in Festes
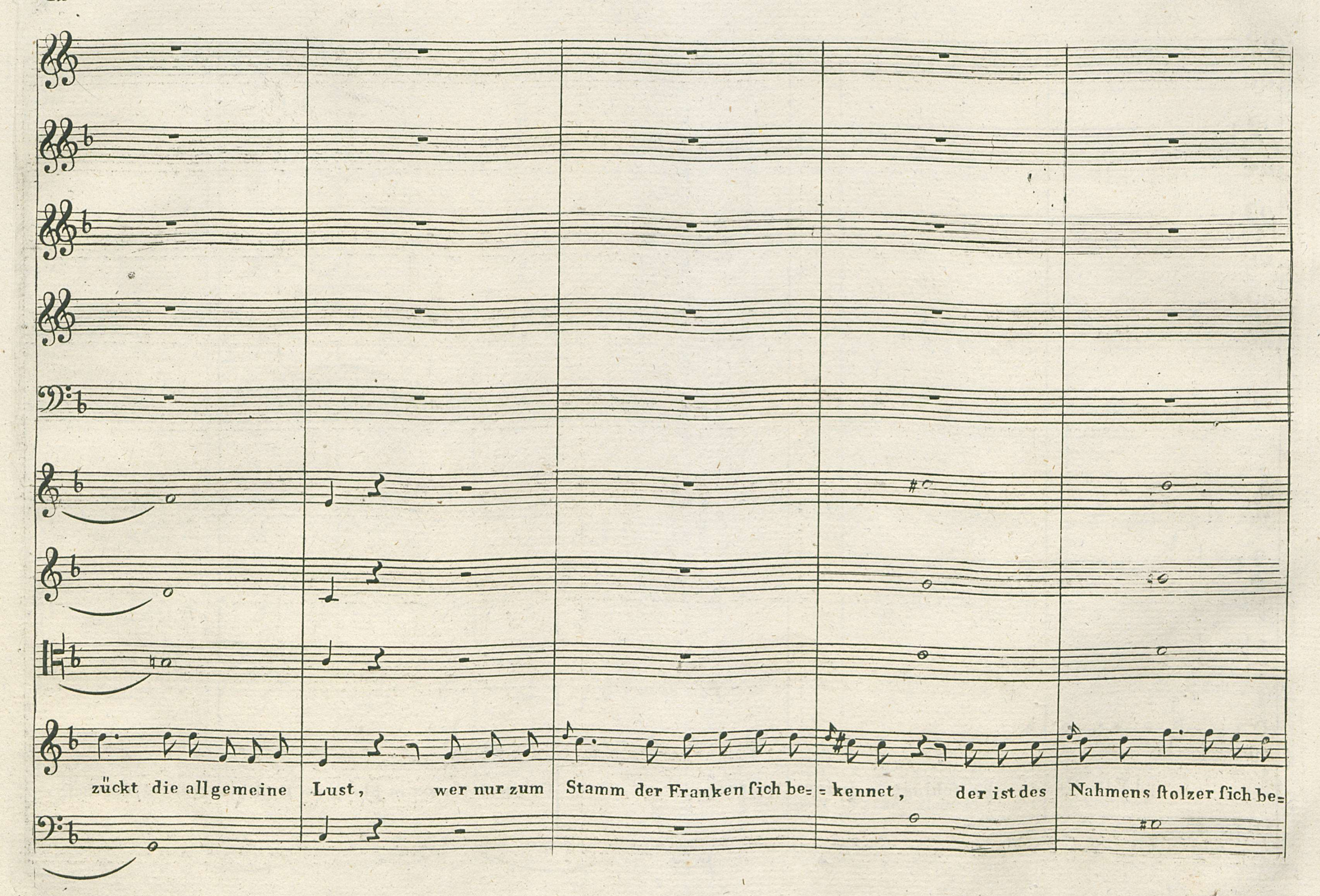

Allegretto.
Glanz, und Pforten bauen sich aus grünen Zweigen, und um die Säule windet sich der Kranz,

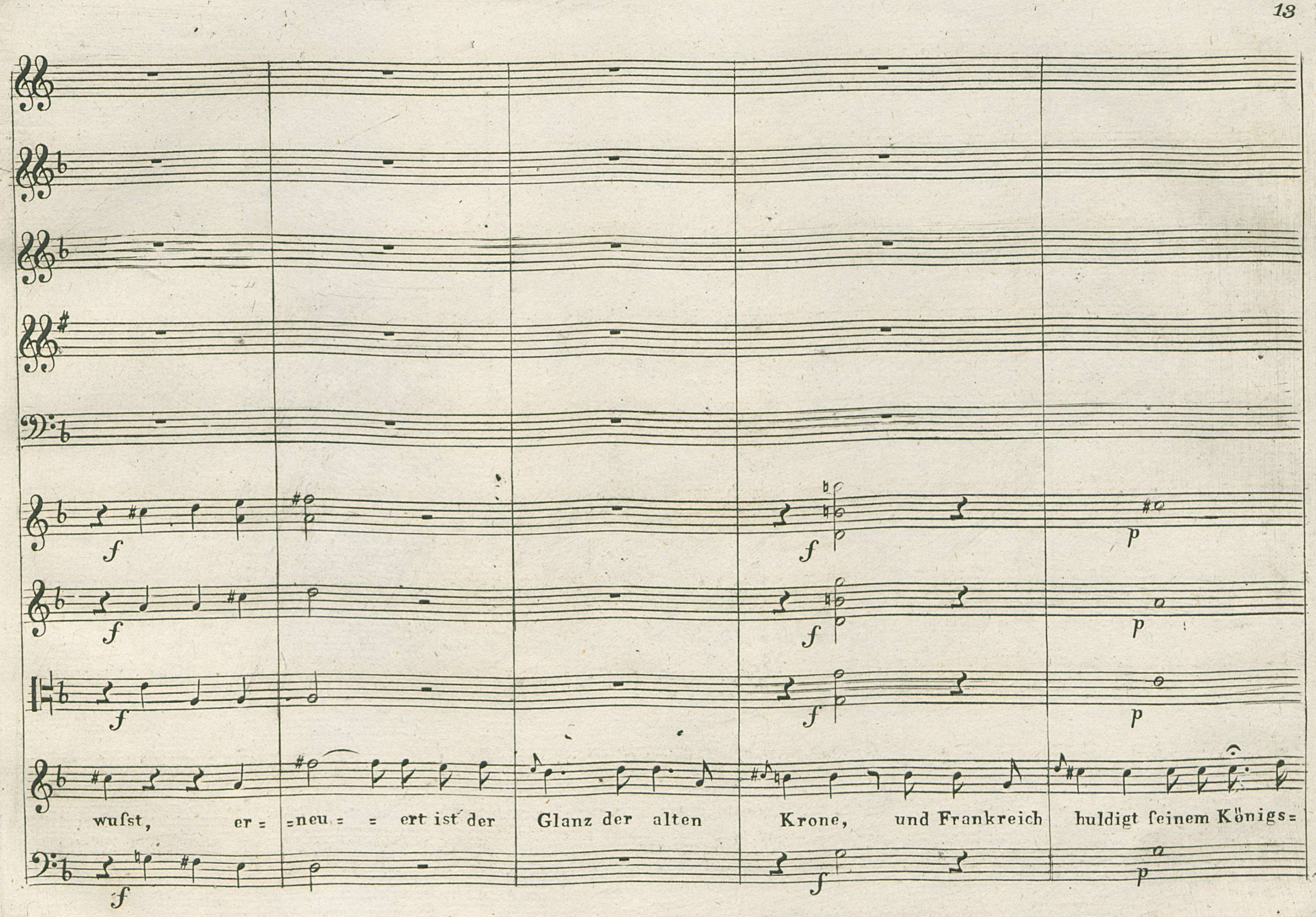

Das weite Rheims fasst nicht die Zahl der

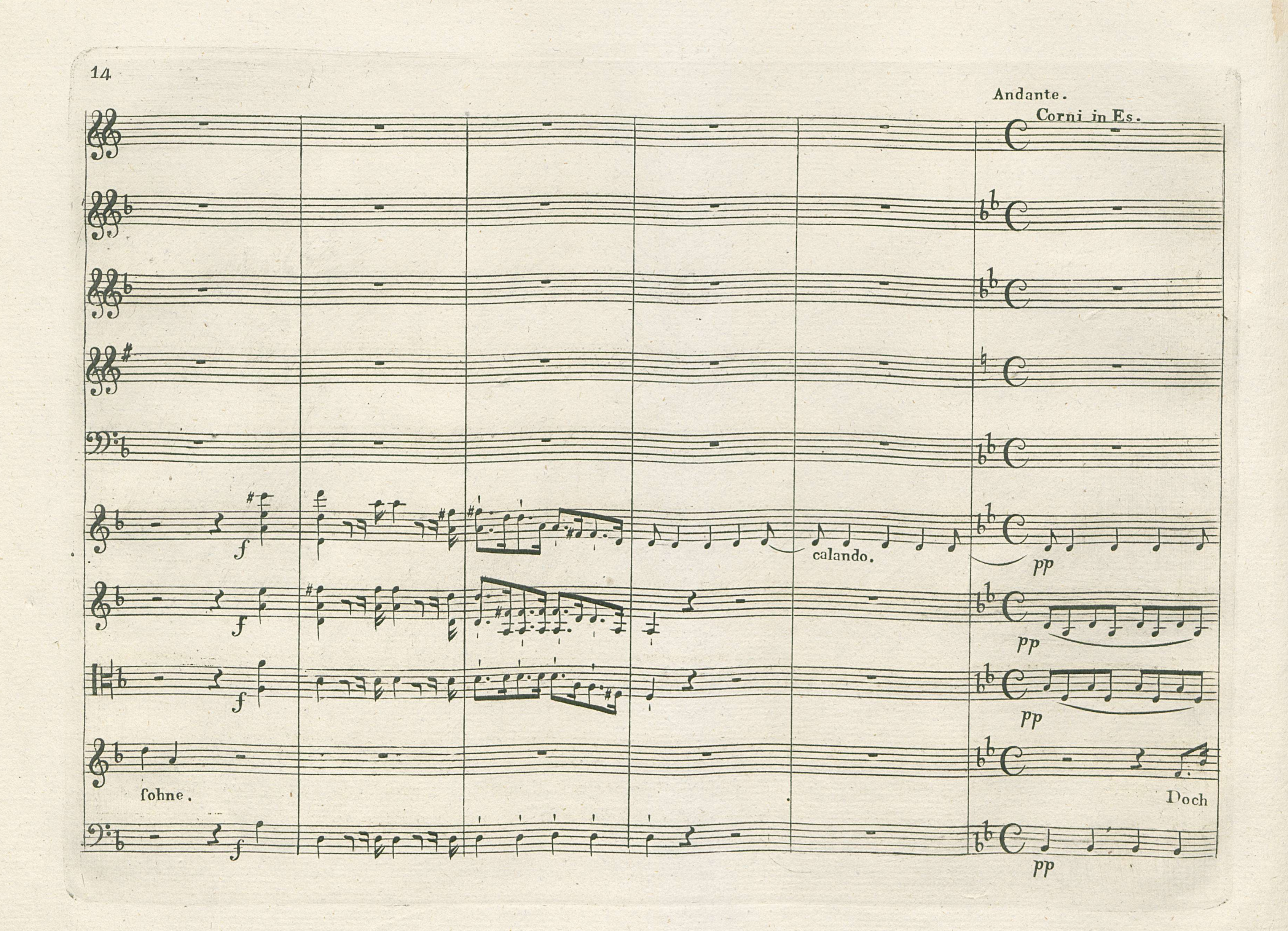

Allegretto.
Gäste, die wallend strömen zu dem Völker = = feste.

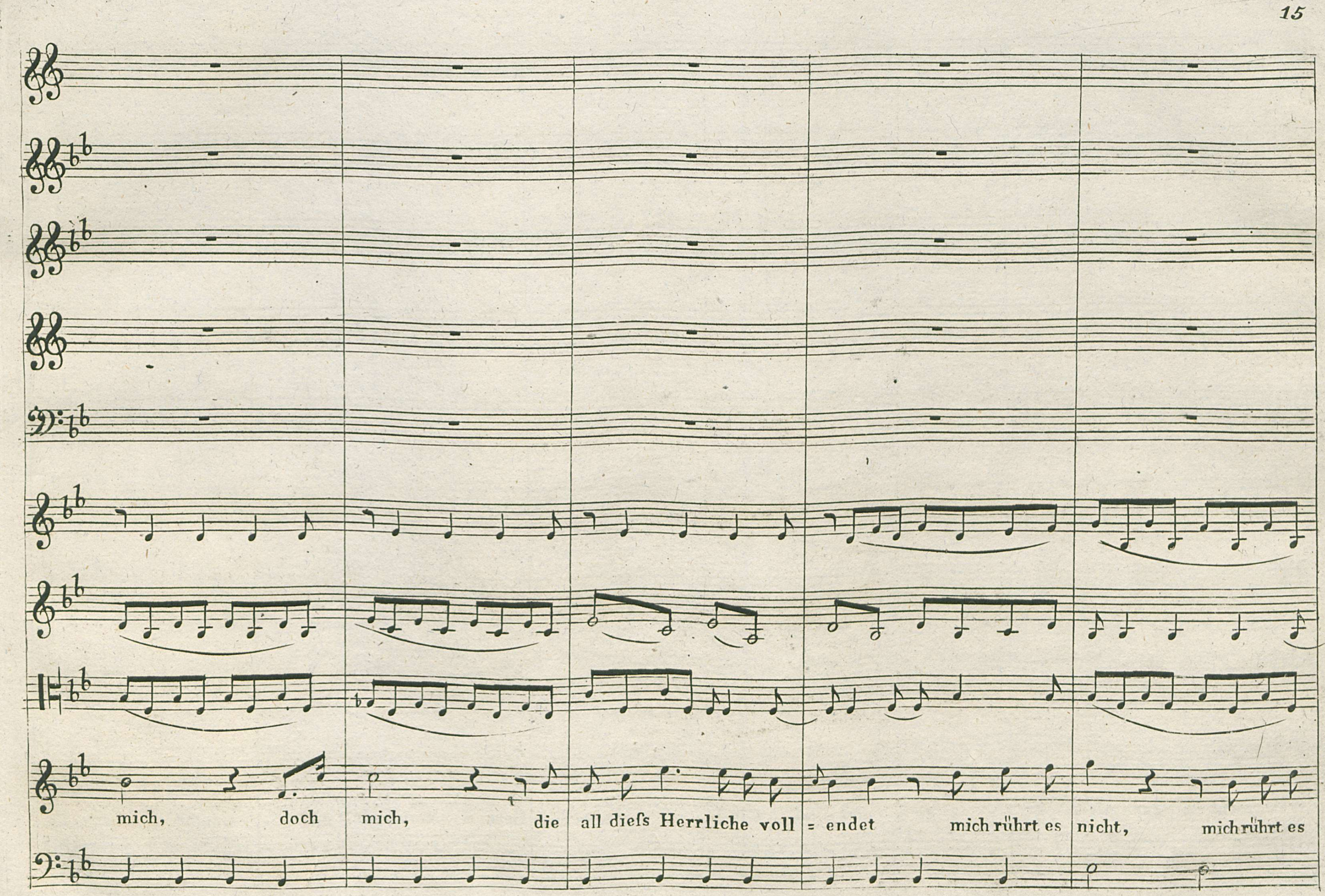

Und Einer Freude Hochgefühl ent=brennet,

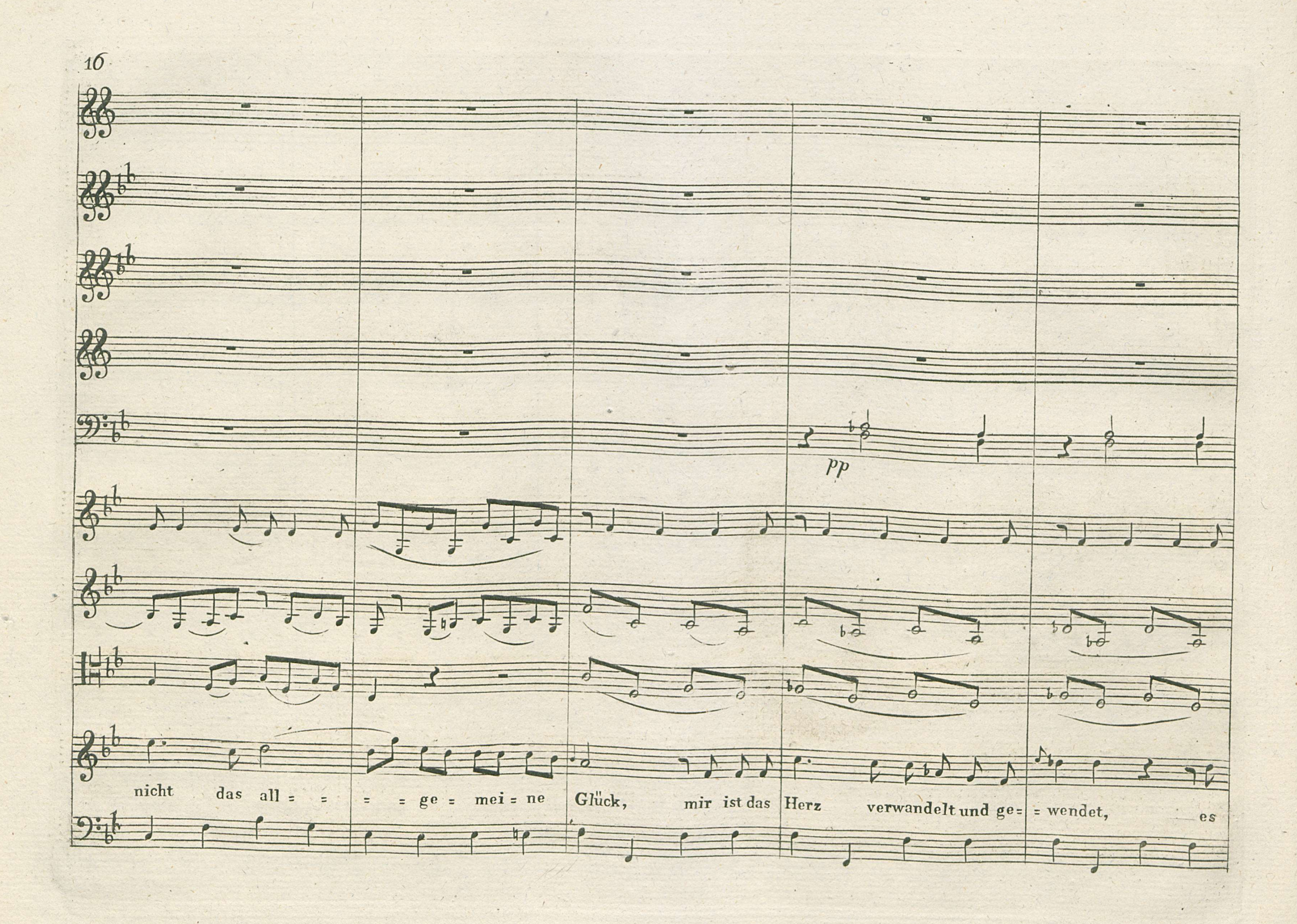

p
p
p
und Ein Ge=danke ſchlägt in jeder Bruſt, was ſich noch jüngſt in blut'gem Haſs ge=trennet, das theilt ent=
p
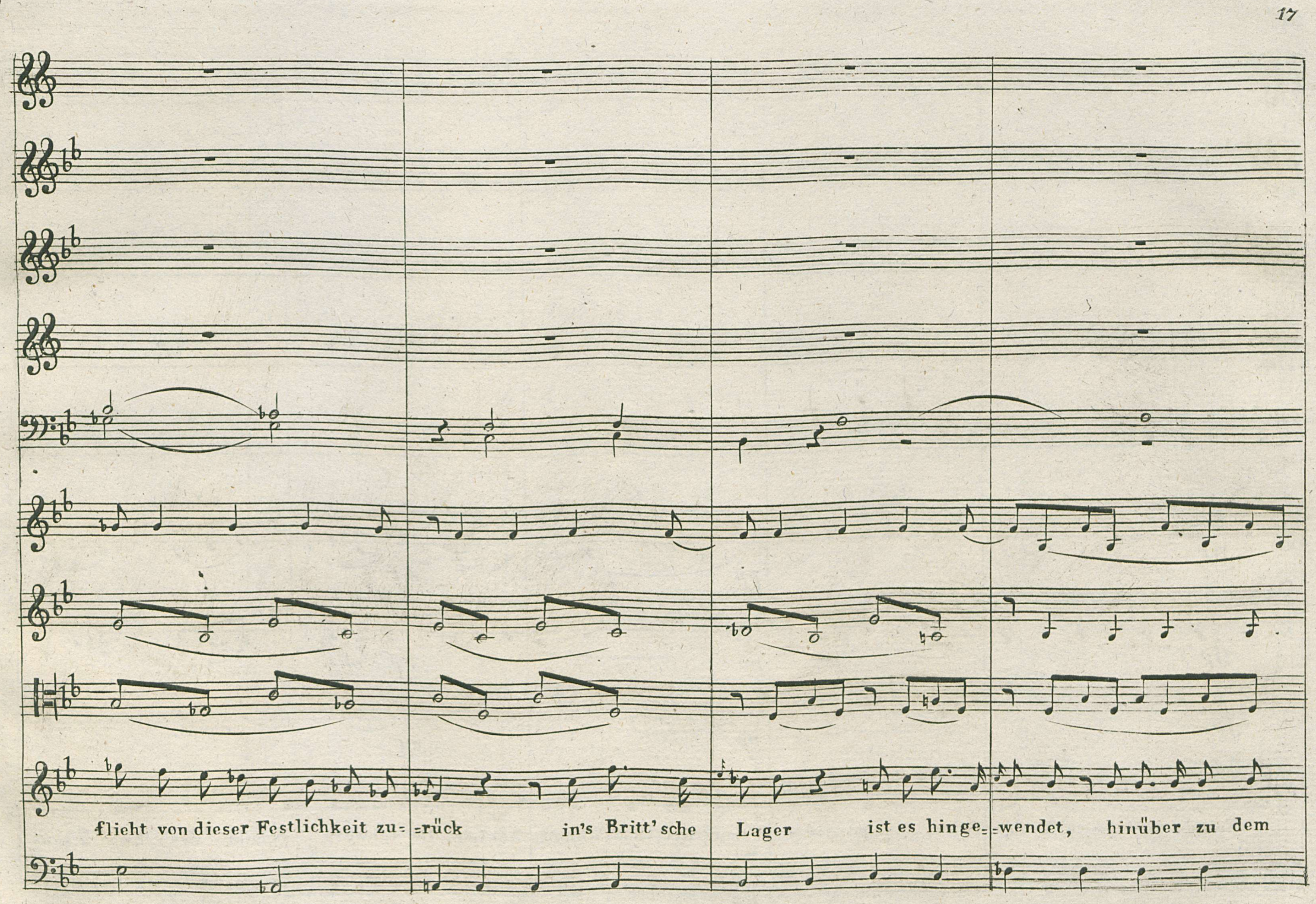

zückt die allgemeine
Lust,
wer nur zum
Stamm der Franken ſich be=
=kennet,
der ist des
Nahmens ſtolzer ſich be=

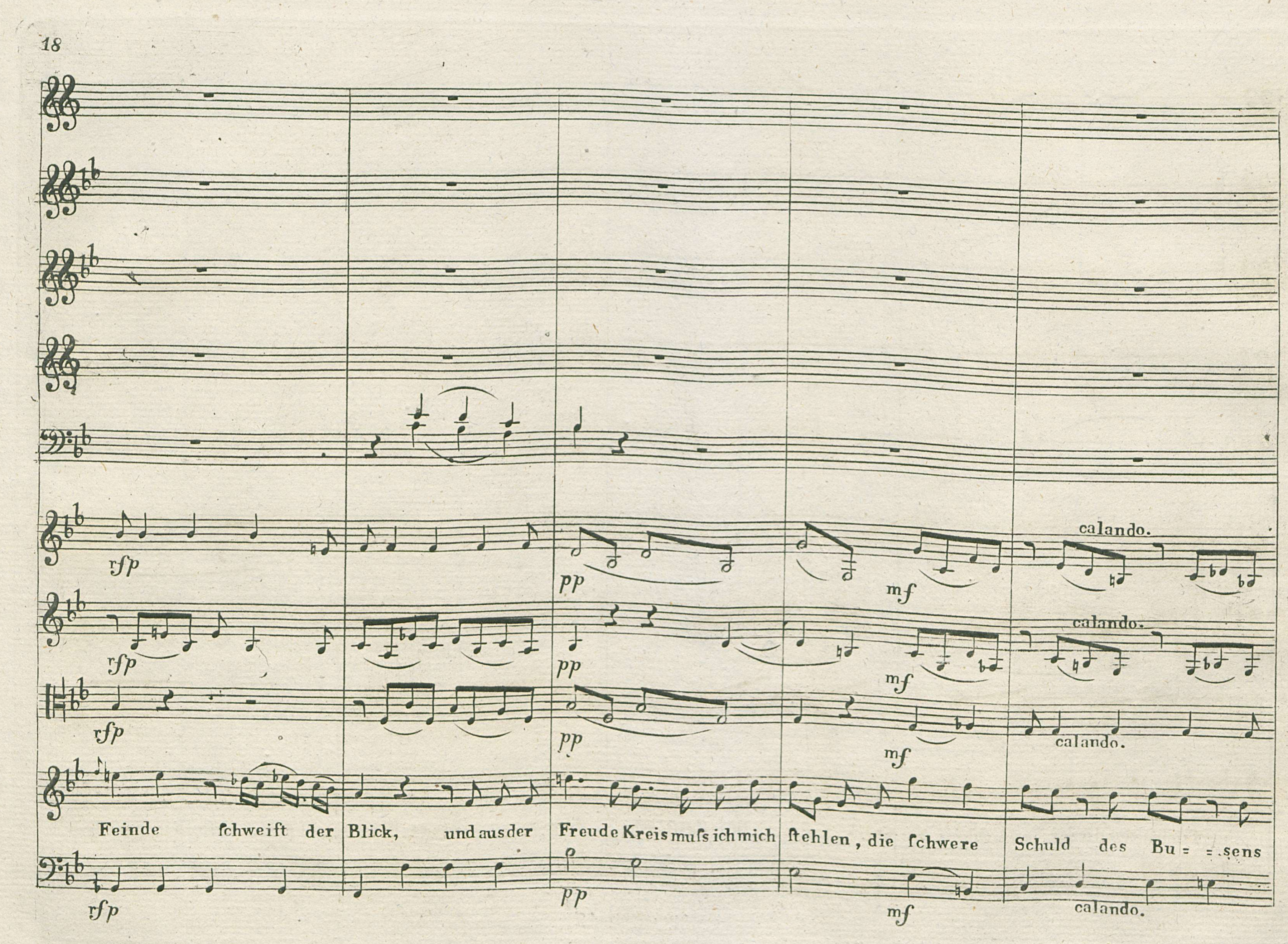

wufst, er= =neu= = ert ist der Glanz der alten Krone, und Frankreich huldigt feinem Königs=
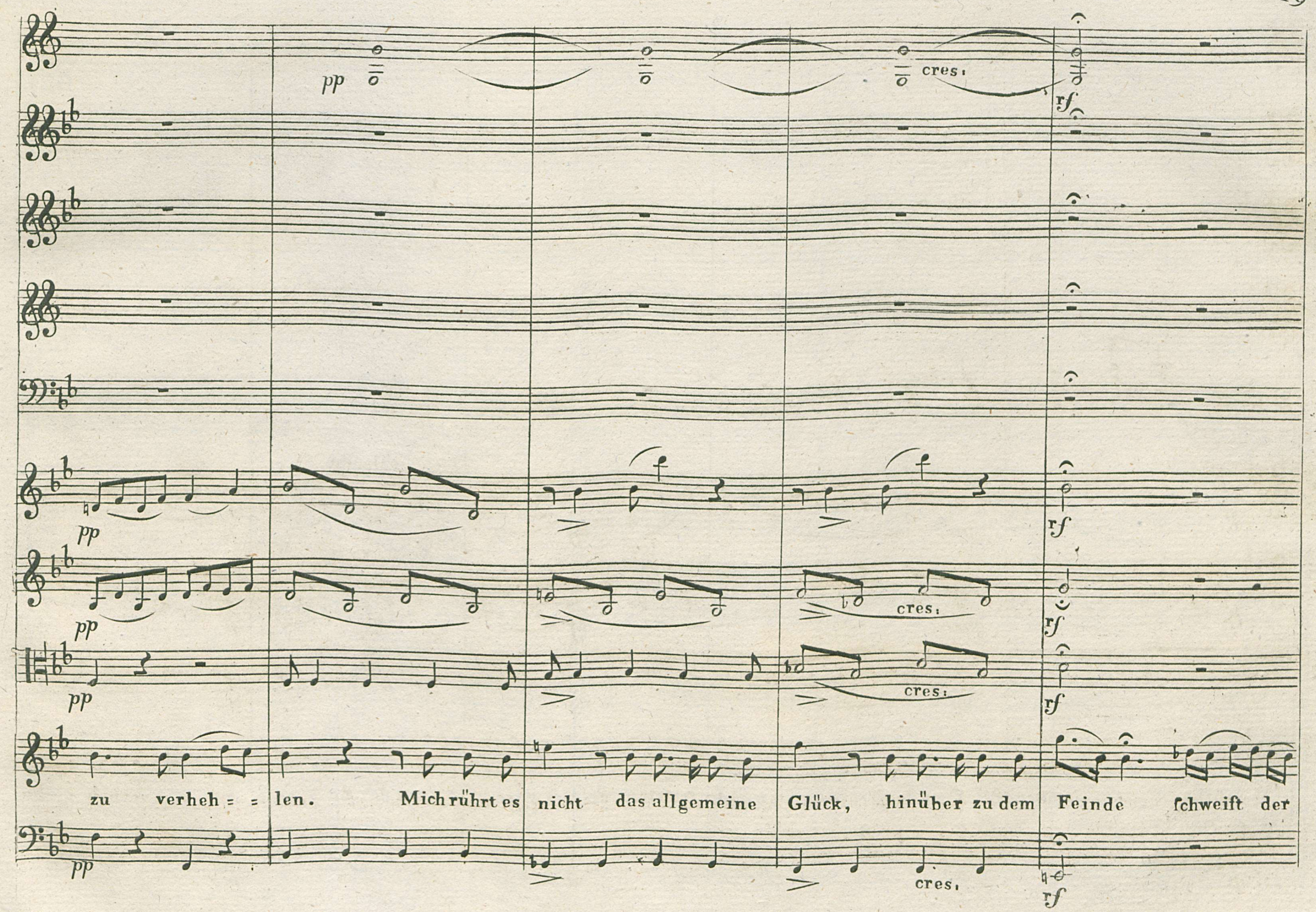

Andante.
Corni in Es.
calando.
pp
pp
pp
fohne.
Doch
pp

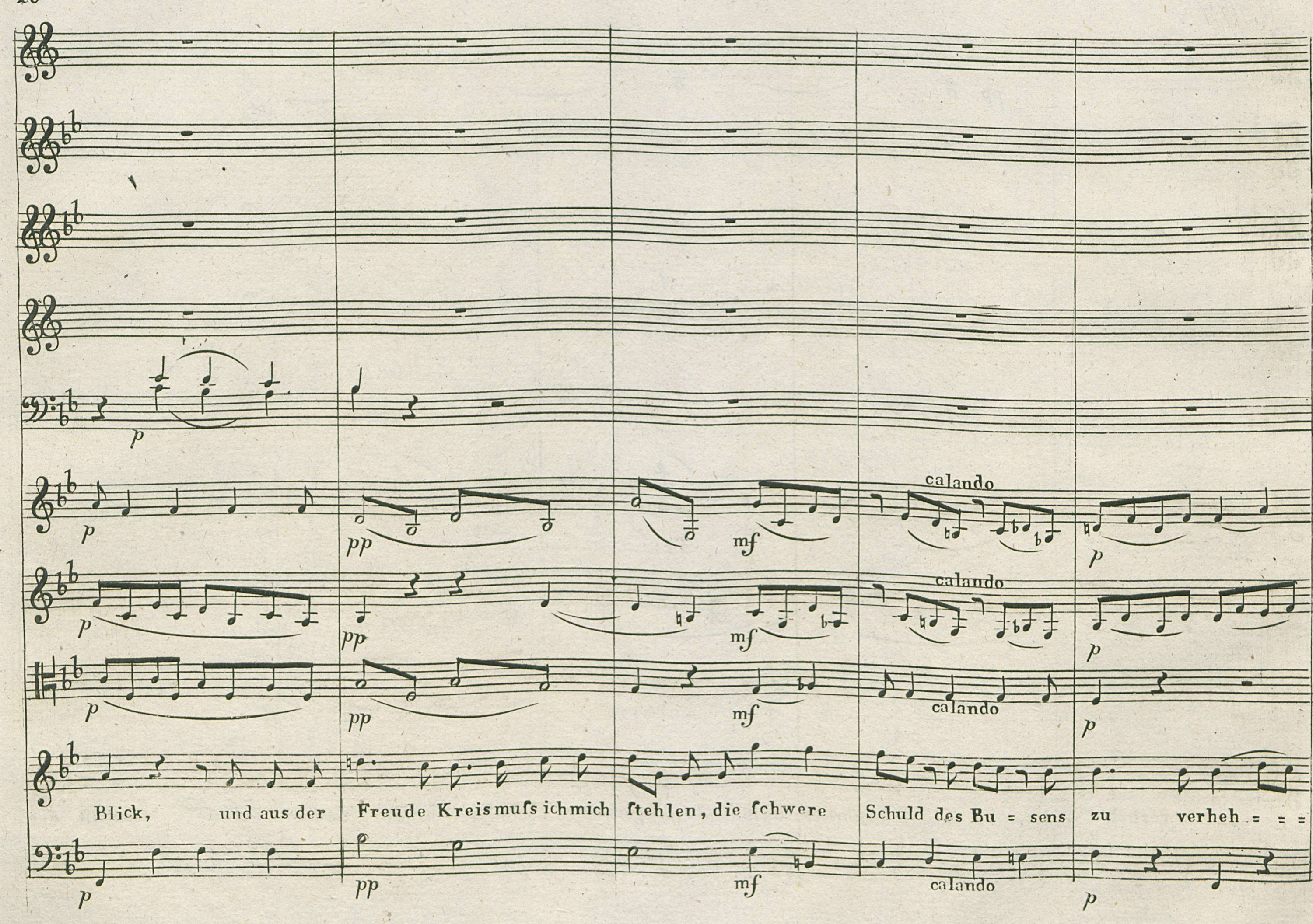

mich, doch mich, die all diefs Herrliche voll = endet mich rührt es nicht, mich rührt es

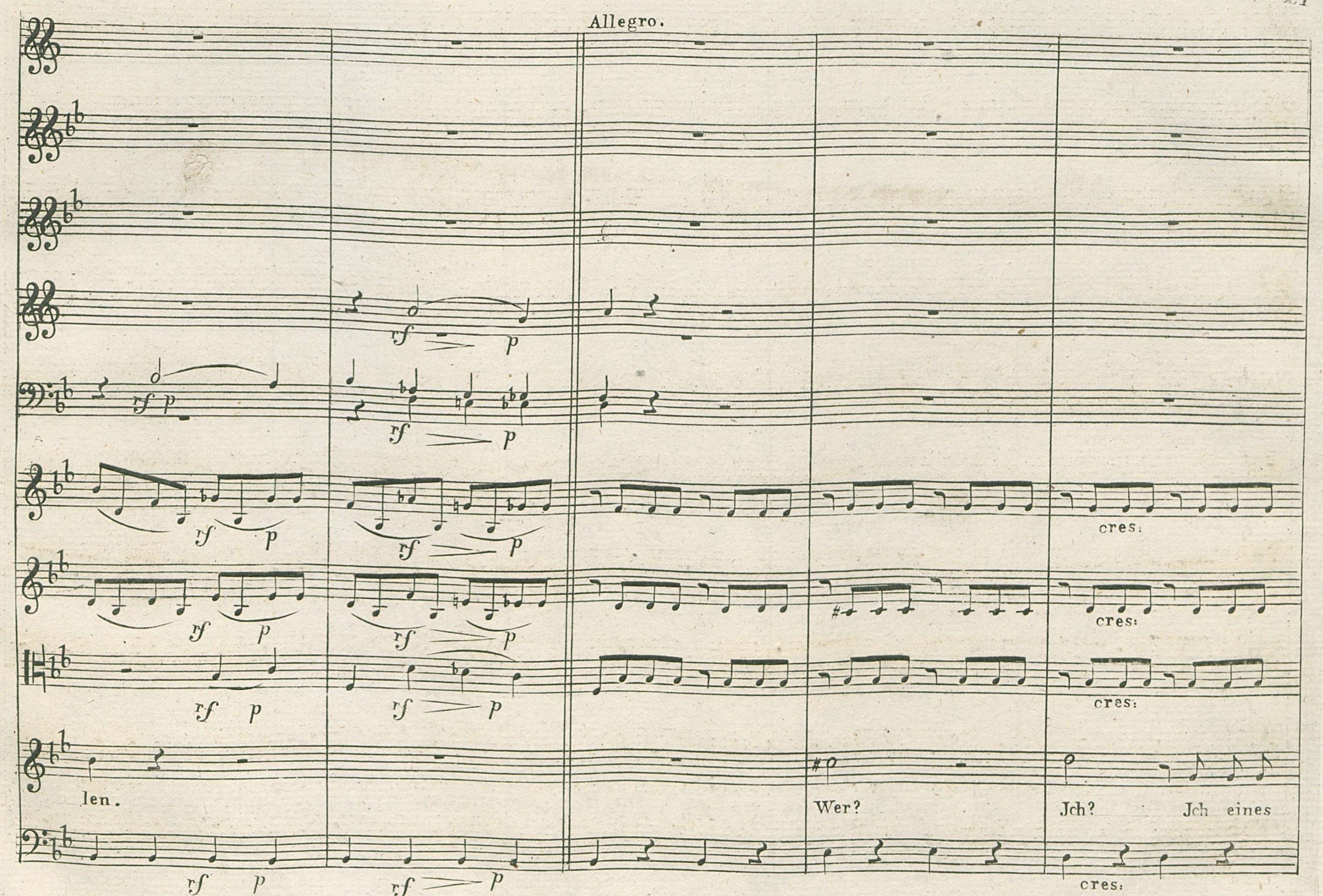

pp
nicht das all = = = = ge = mei = ne Glück, mir ist das Herz verwandelt und ge= = wendet, es

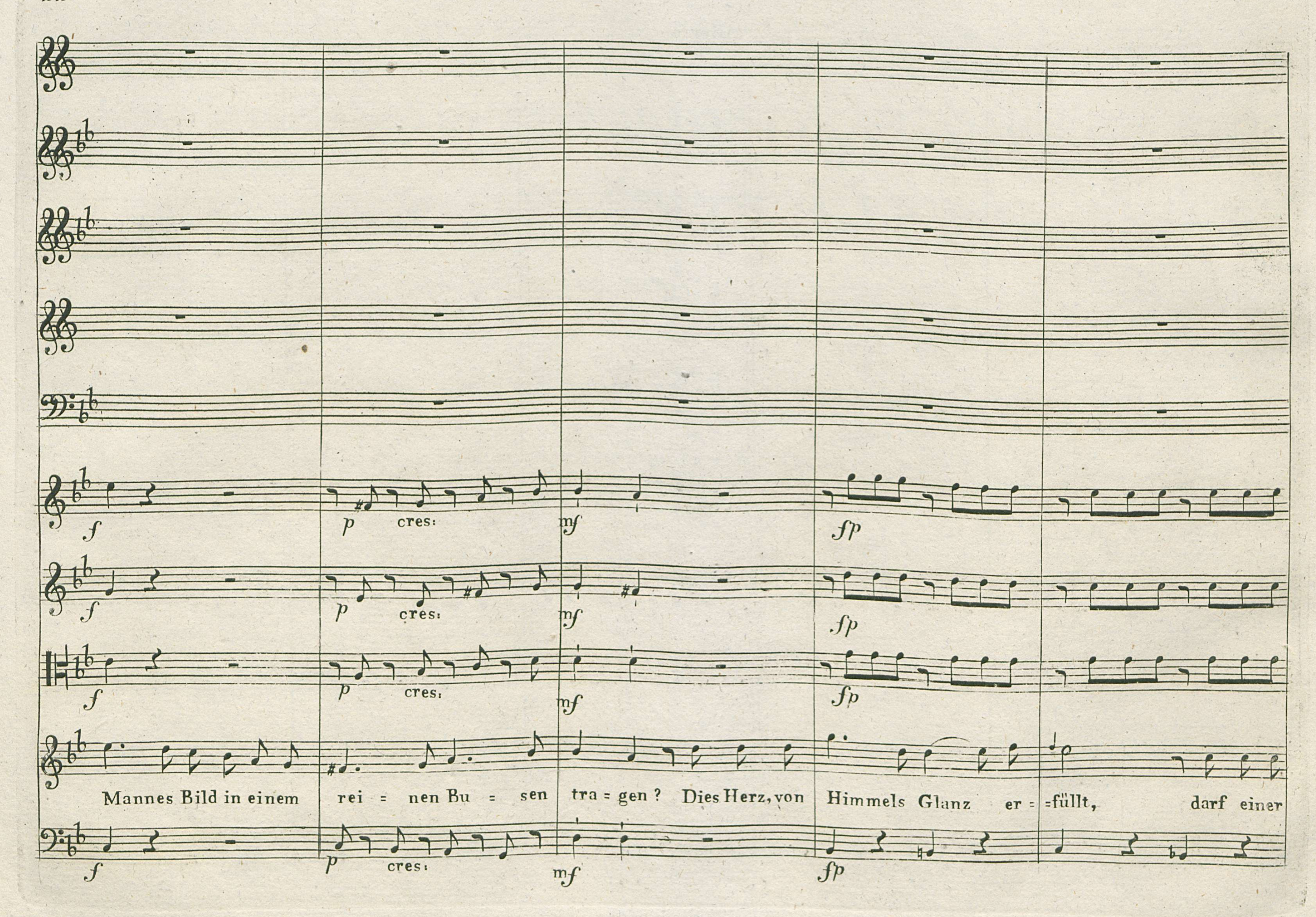

flieht von dieser Festlichkeit zu= =rück in's Britt'sche Lager ist es hinge= =wendet, hinüber zu dem

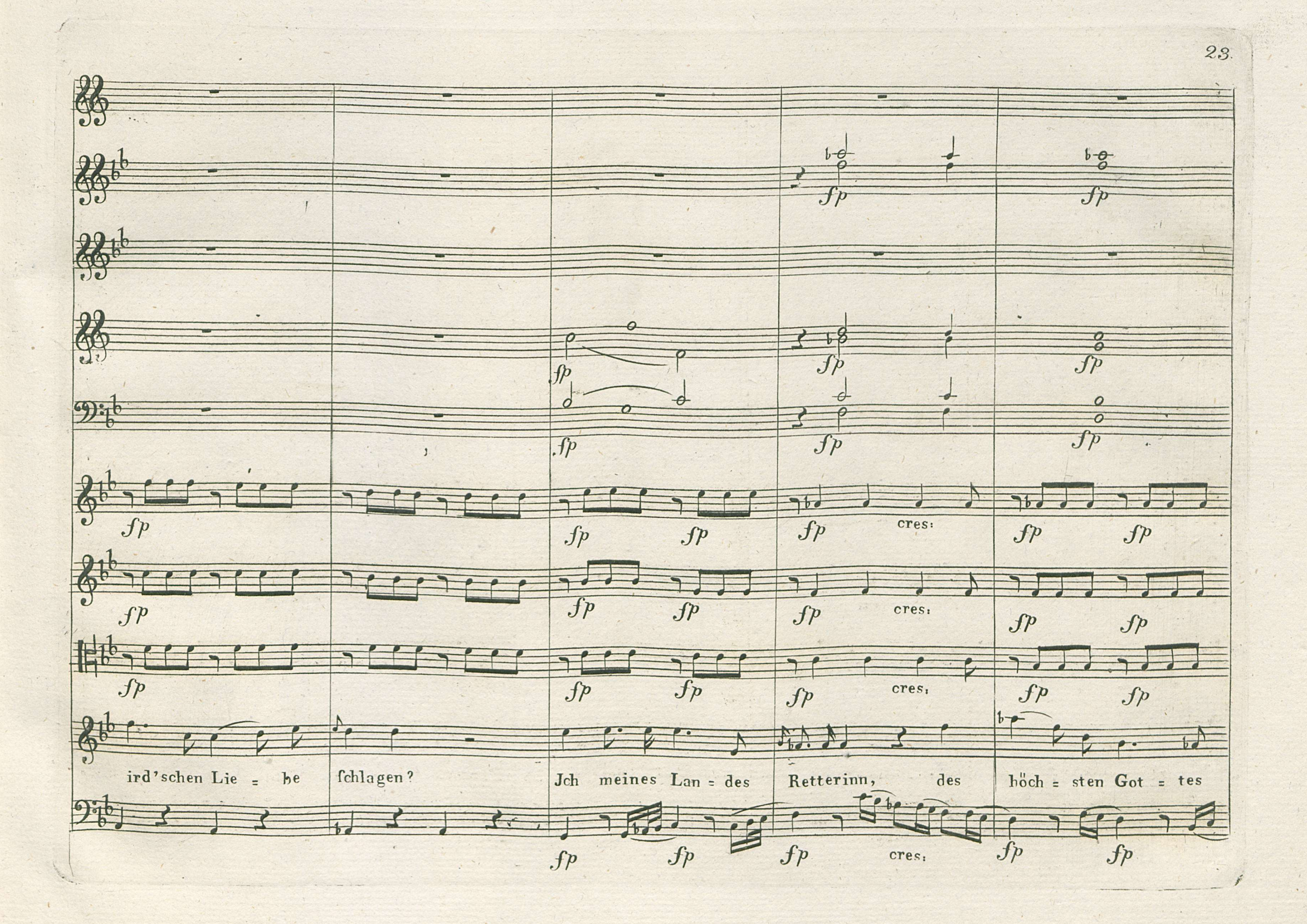

rfp
pp
mf
calando.
Feinde ſchweift der Blick, und aus der Freude Kreis muſs ich mich ſtehlen, die ſchwere Schuld des Bu= =sens

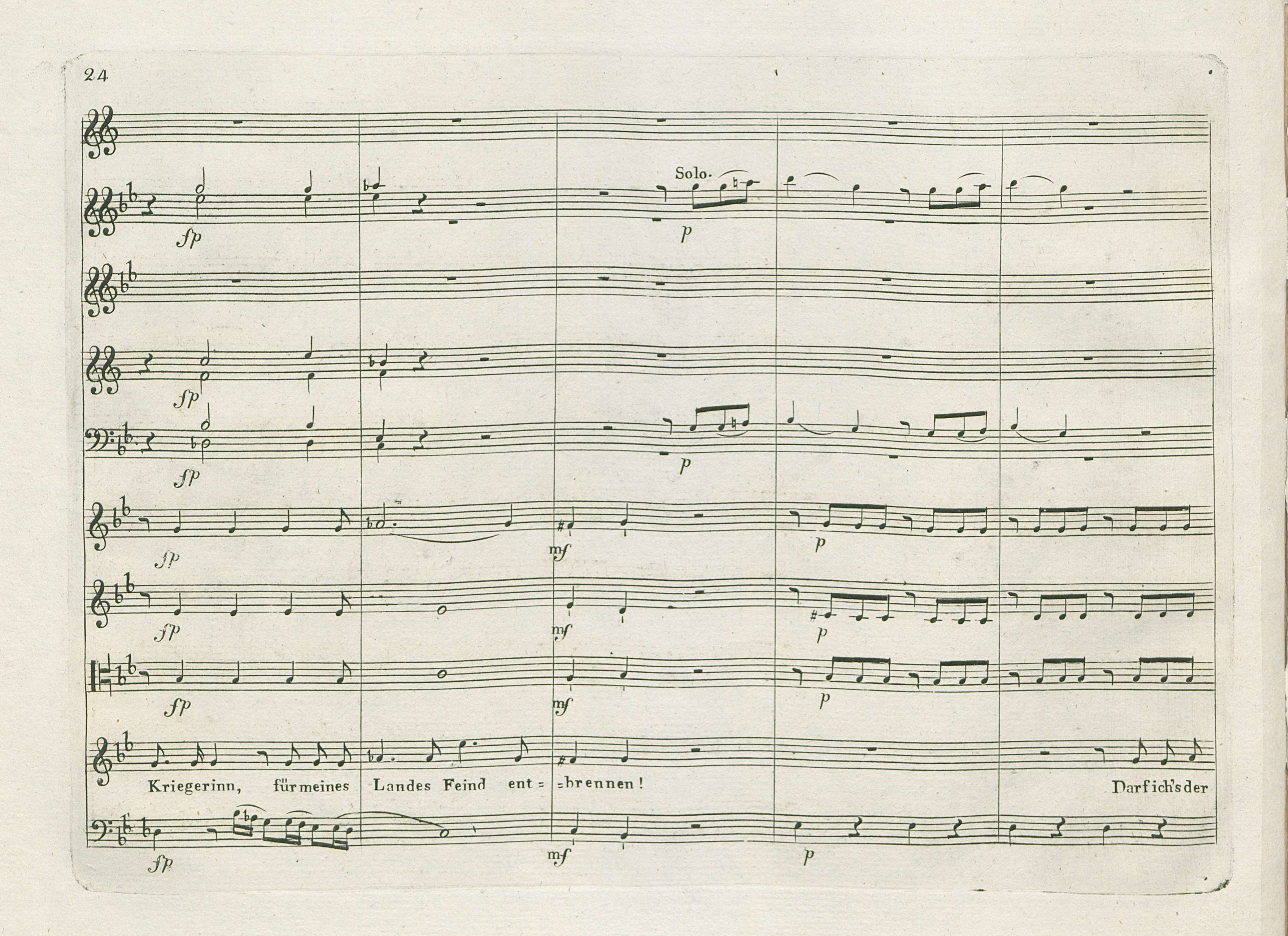

pp
cres:
rf
zu verheh = = len. Mich rührt es nicht das allgemeine Glück, hinüber zu dem Feinde ſchweift der
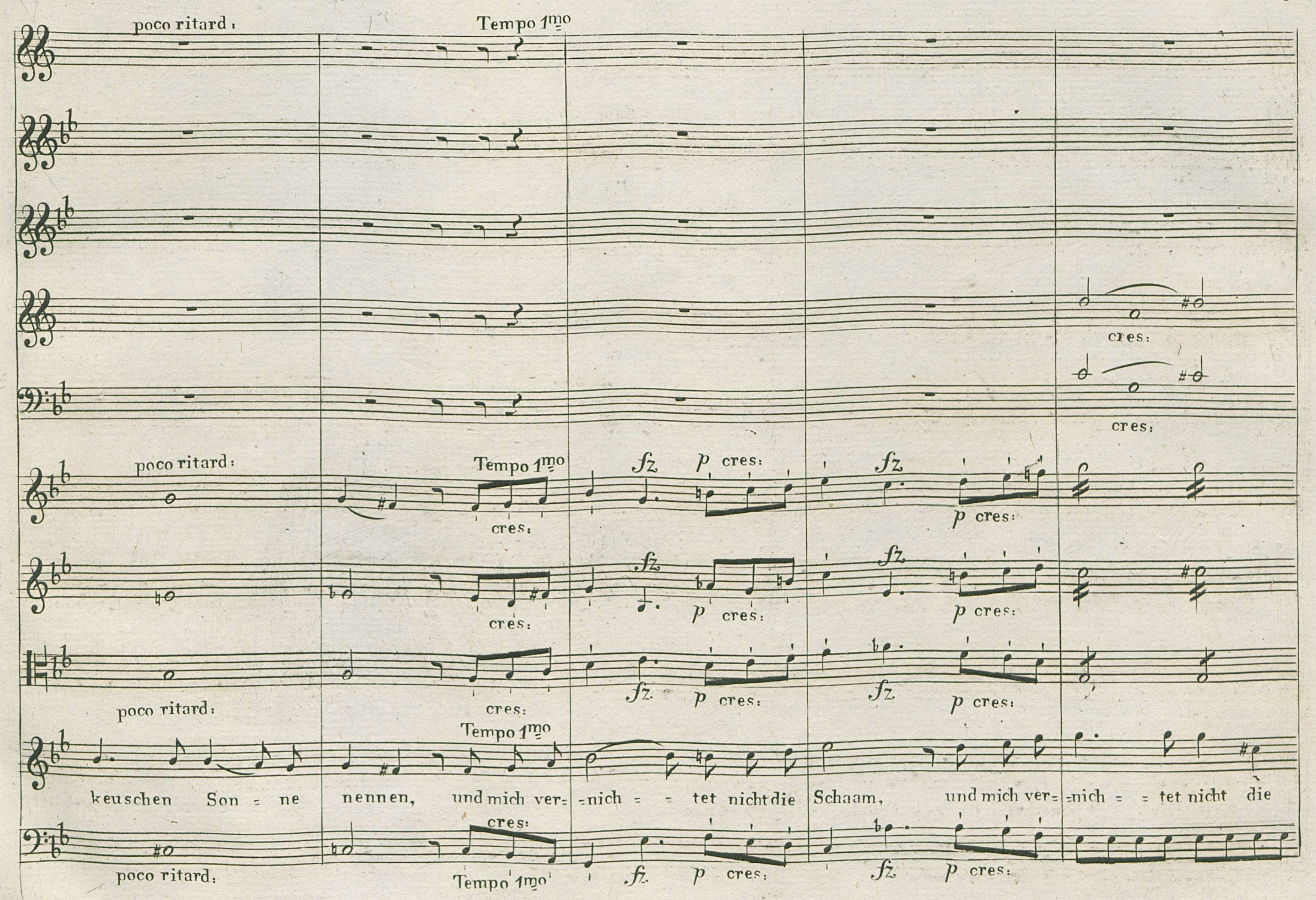

calando
calando
calando
Blick, und aus der Freude Kreis muſs ich mich ſtehlen, die ſchwere Schuld des Bu = sens zu verheh = = =
calando

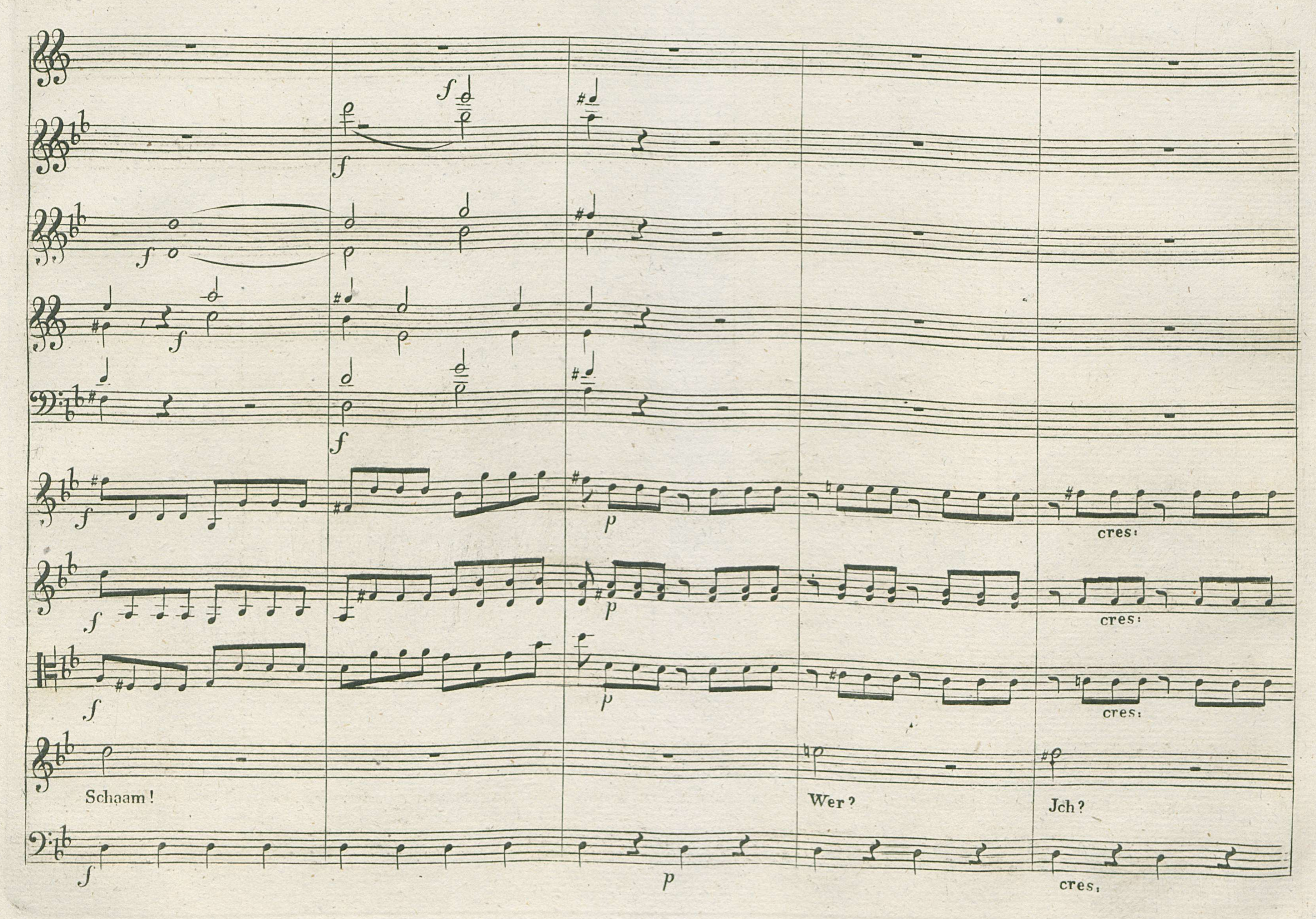

Allegro.
rf
p
cres:
len.
Wer?
Jch?
Jch eines

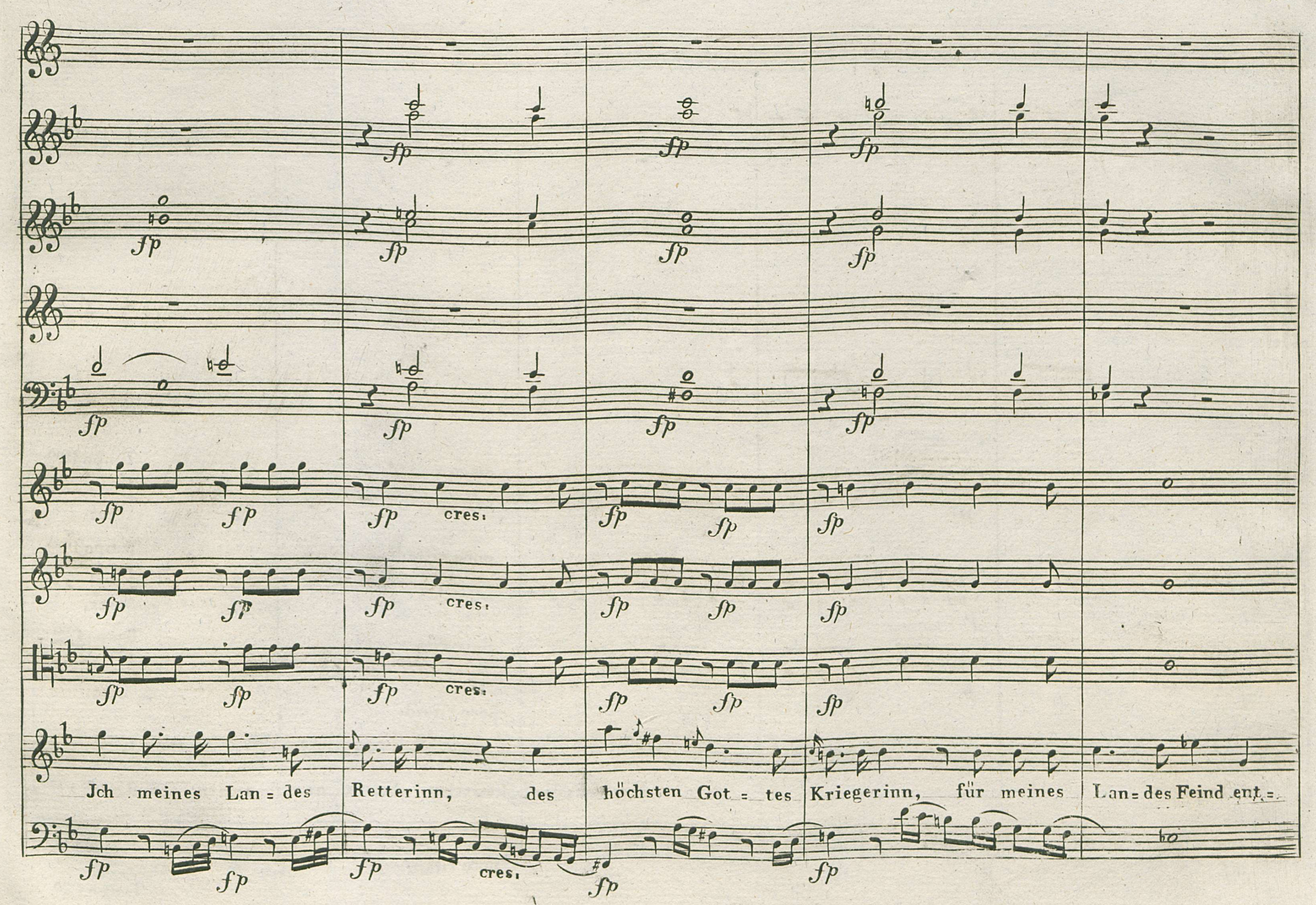

f
p cres:
mf
fp
Mannes Bild in einem rei = nen Bu = sen tra = gen? Dies Herz, von Himmels Glanz er = =füllt, darf einer

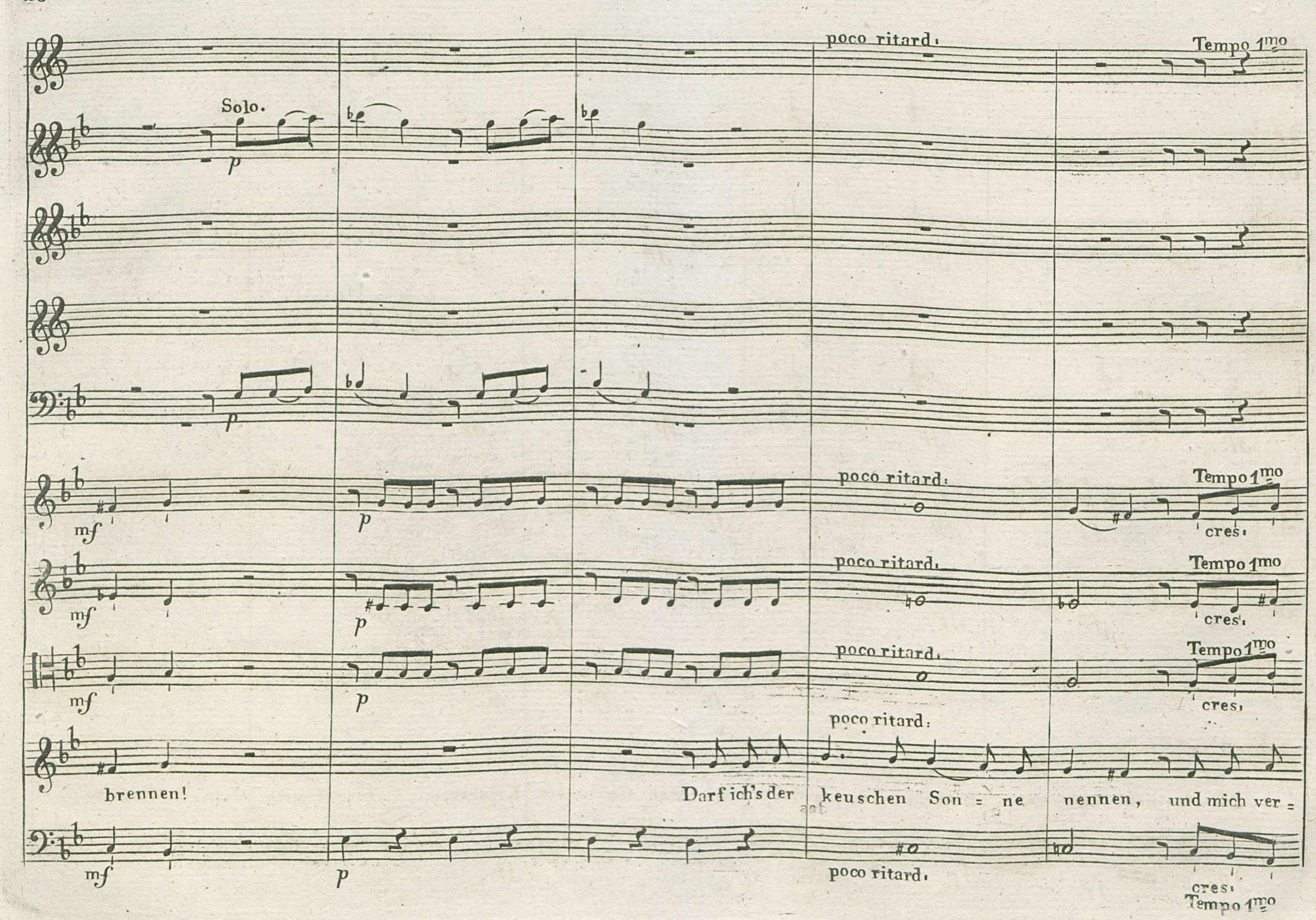

fp
cres:
ird'schen Lie = be
schlagen?
Jch meines Lan = des
Retterinn,
des
höch = sten Got = tes
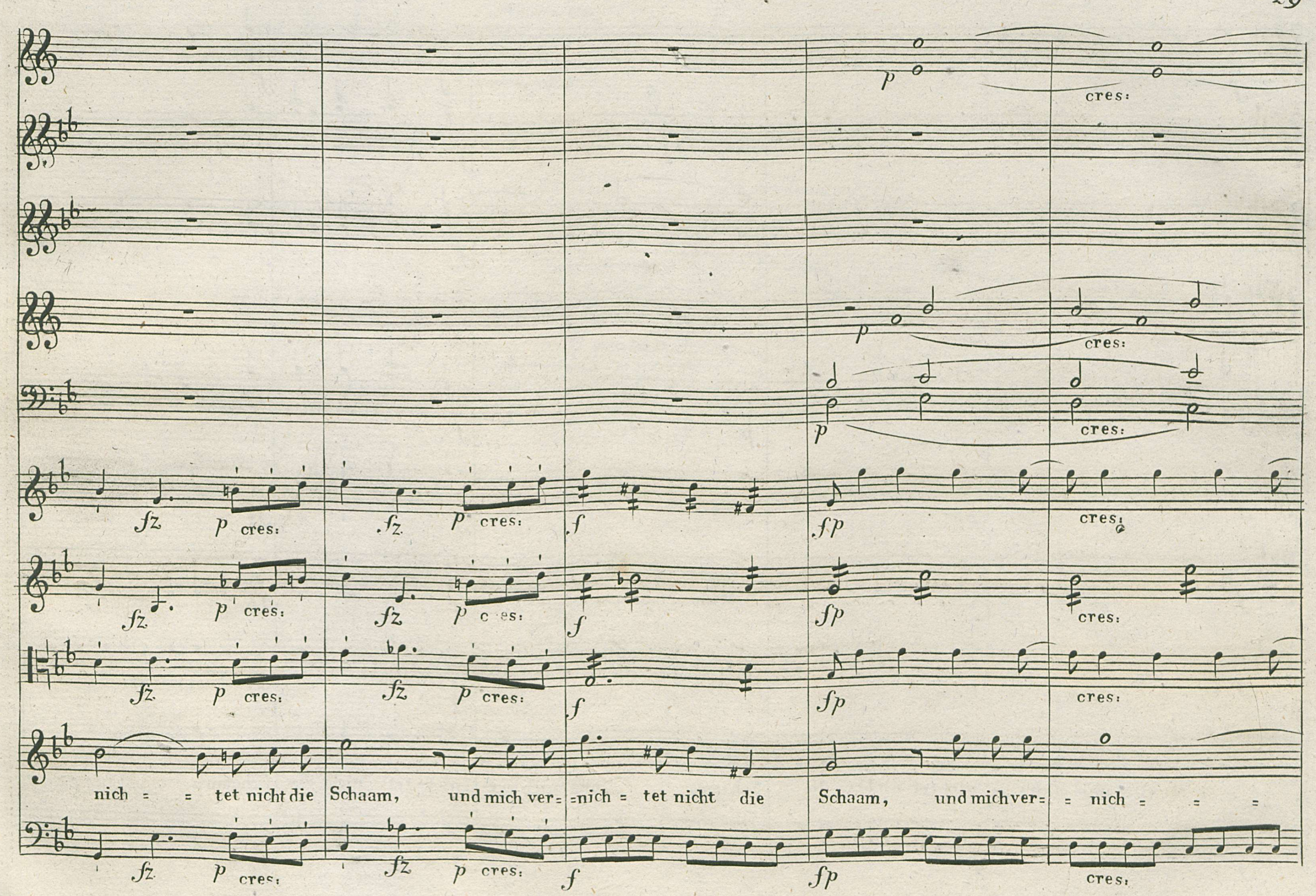

Solo.
fp
p
mf
Kriegerinn, für meines Landes Feind ent=
=brennen!
Darf ich's der
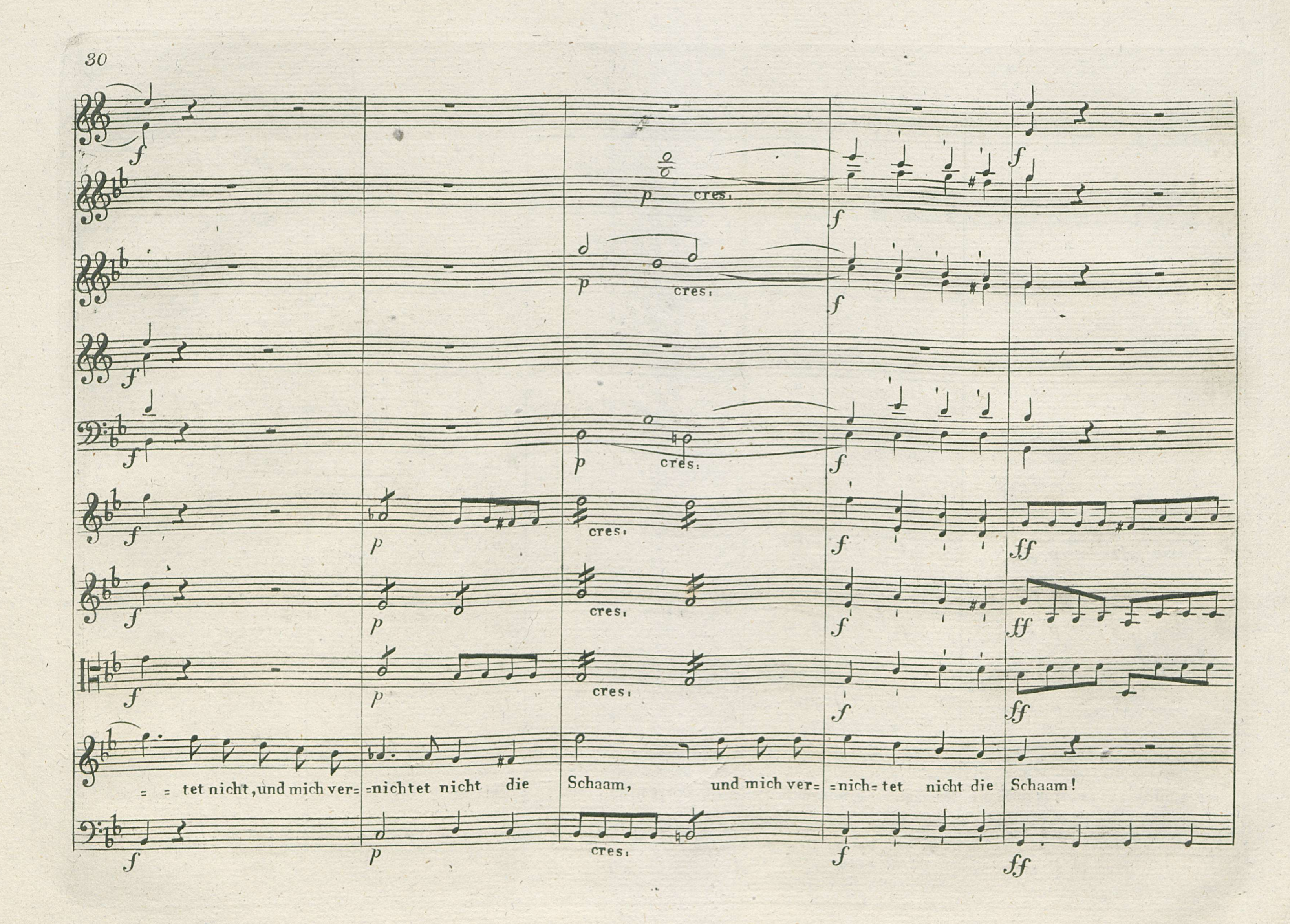

poco ritard:
Tempo 1mo
cres:
fz
p cres:
p cres:
keuschen Son = ne nennen, und mich ver= =nich = = tet nicht die Schaam, und mich ver= =nich = = tet nicht die


Schaam!
Wer?
Jch?
cres:
cres:
cres:
cres:

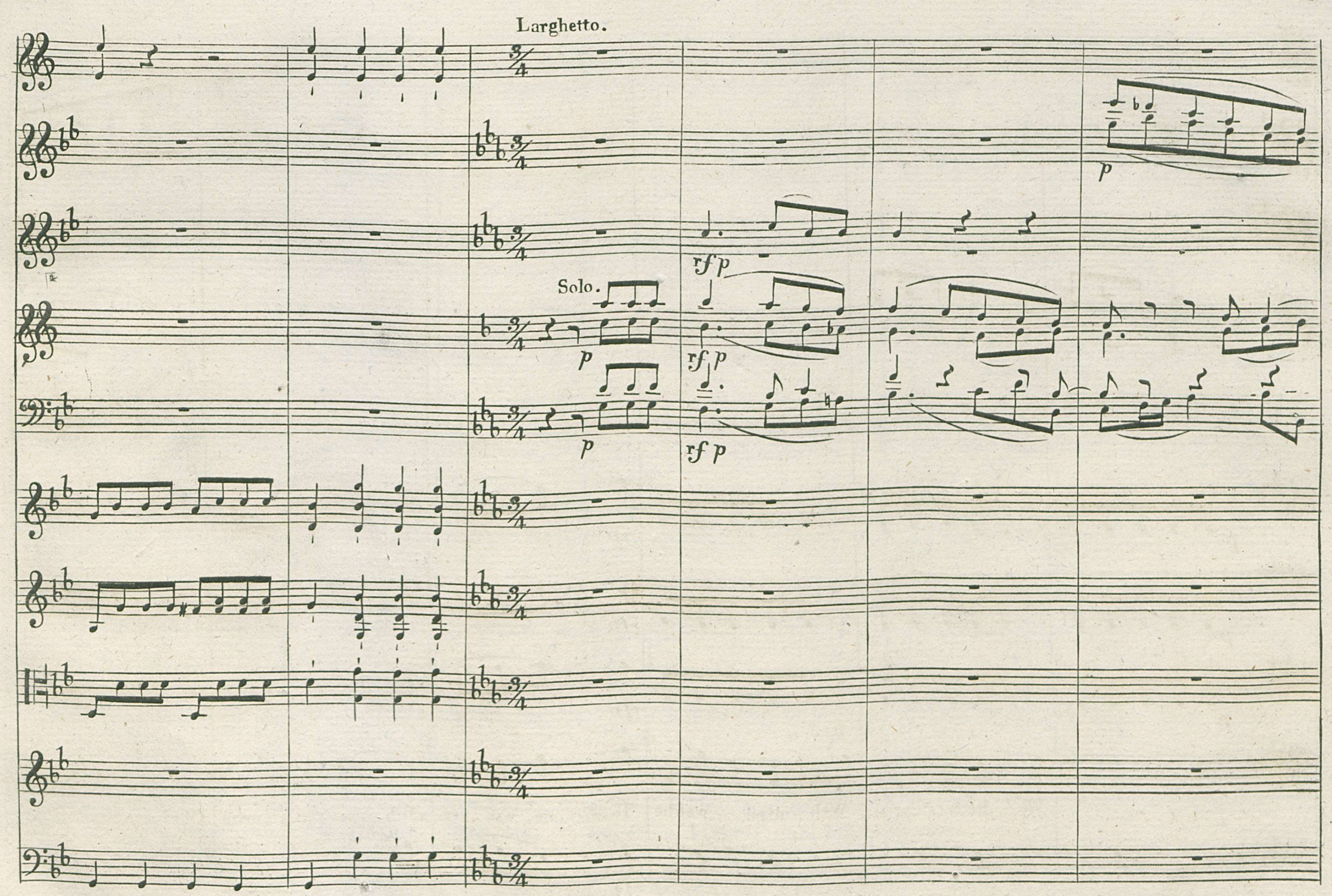

fp
cres:
Jch meines Lan = des Retterinn, des höchsten Got = tes Kriegerinn, für meines Lan = des Feind ent =

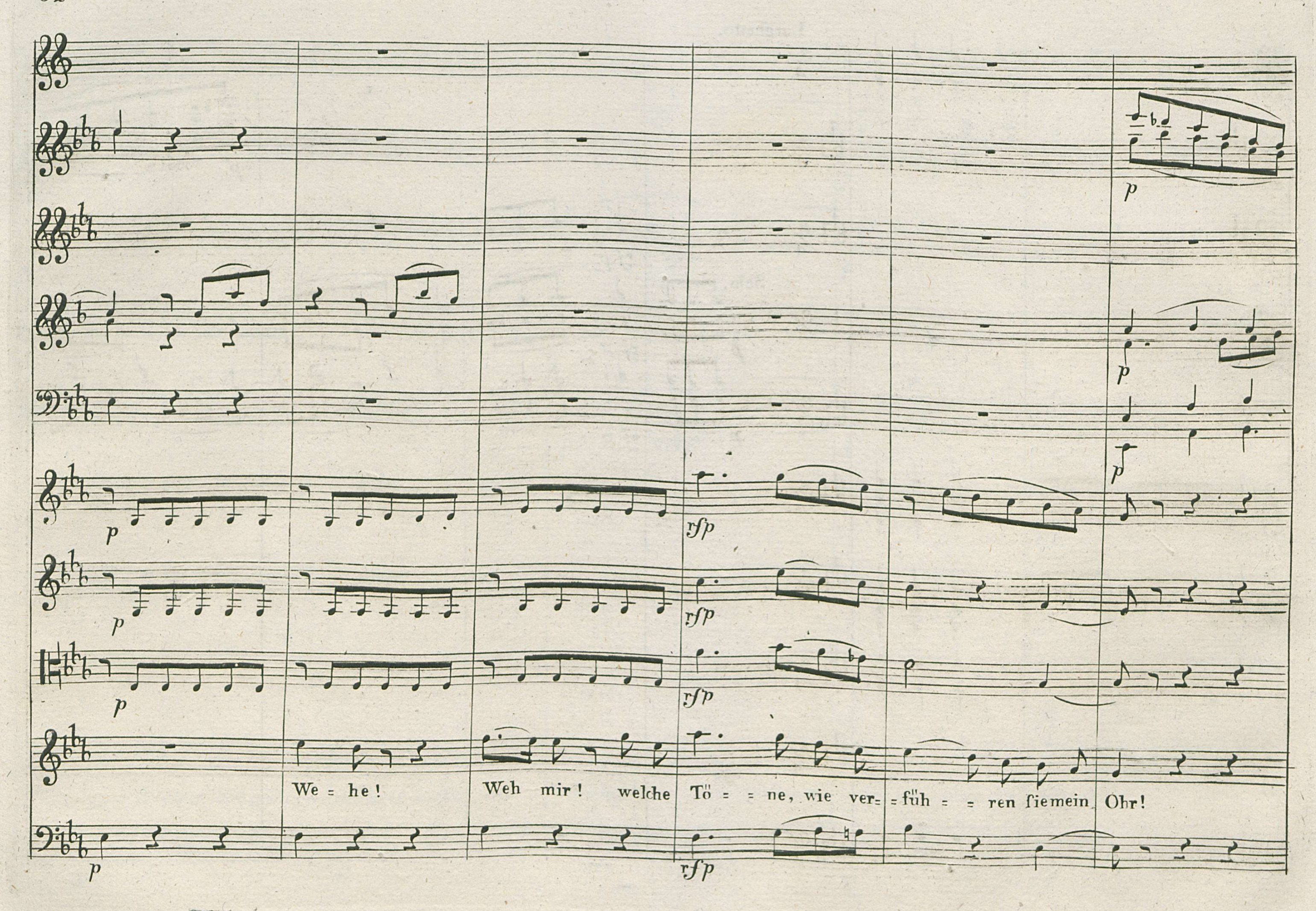

Solo.
poco ritard.
Tempo 1mo
mf
p
cres.
brennen!
Darf ich's der keuschen Son = ne nennen, und mich ver =

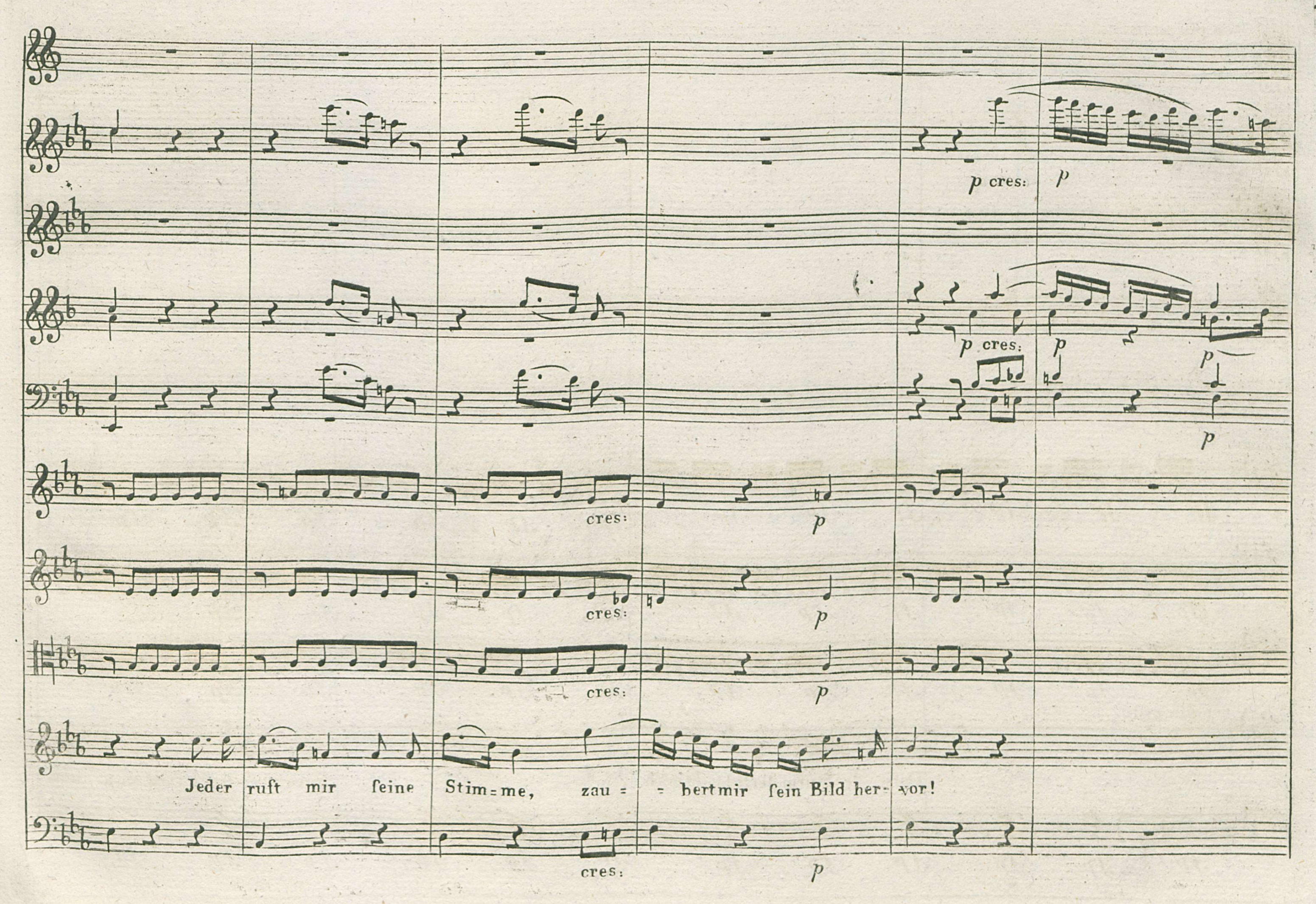

p
cres:
p
cres:
p
cres:
fz
p cres:
fz
p cres:
f
fp
cres:
nich = = tet nicht die Schaam, und mich ver= =nich = tet nicht die Schaam, und mich ver= = nich = = =
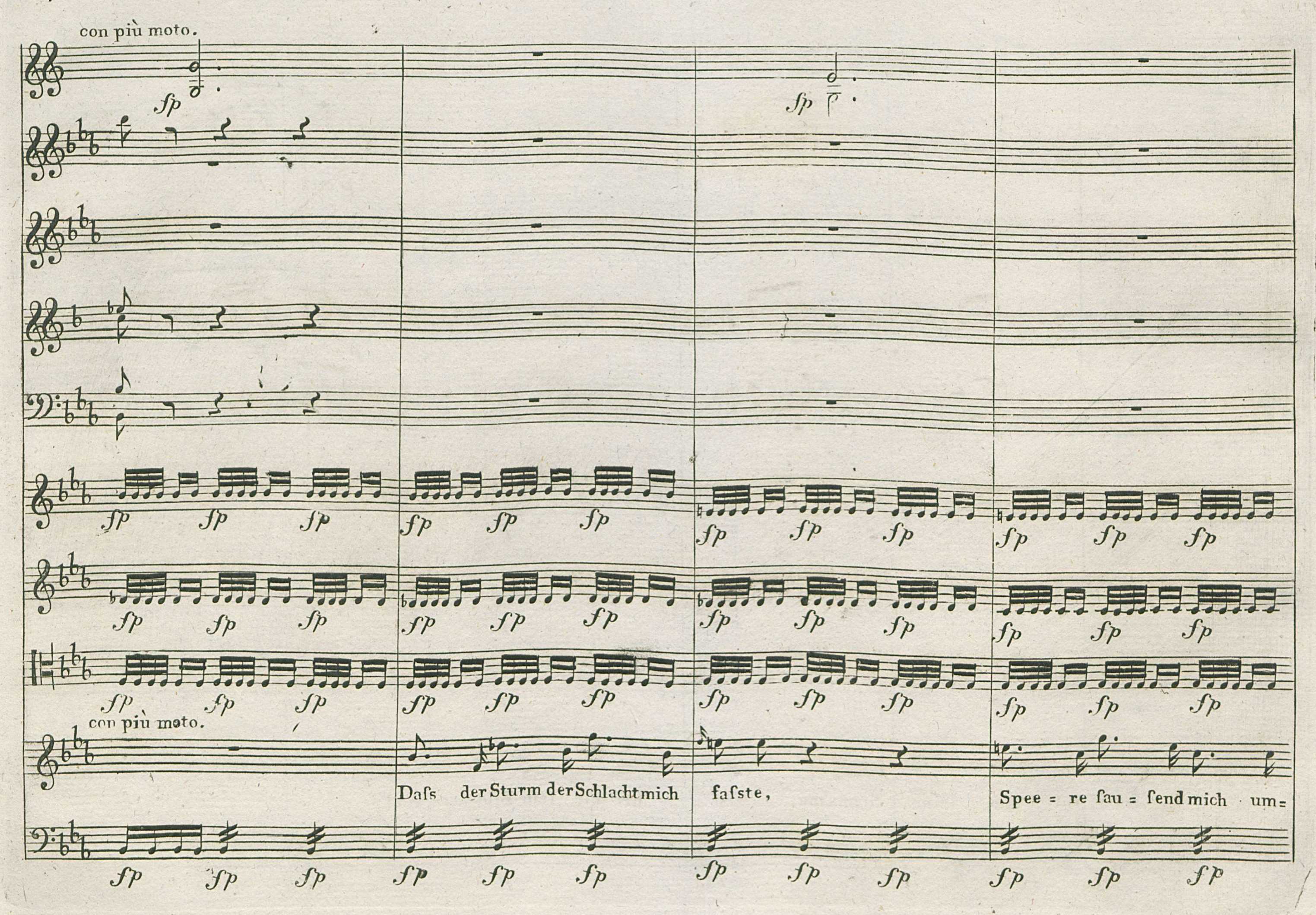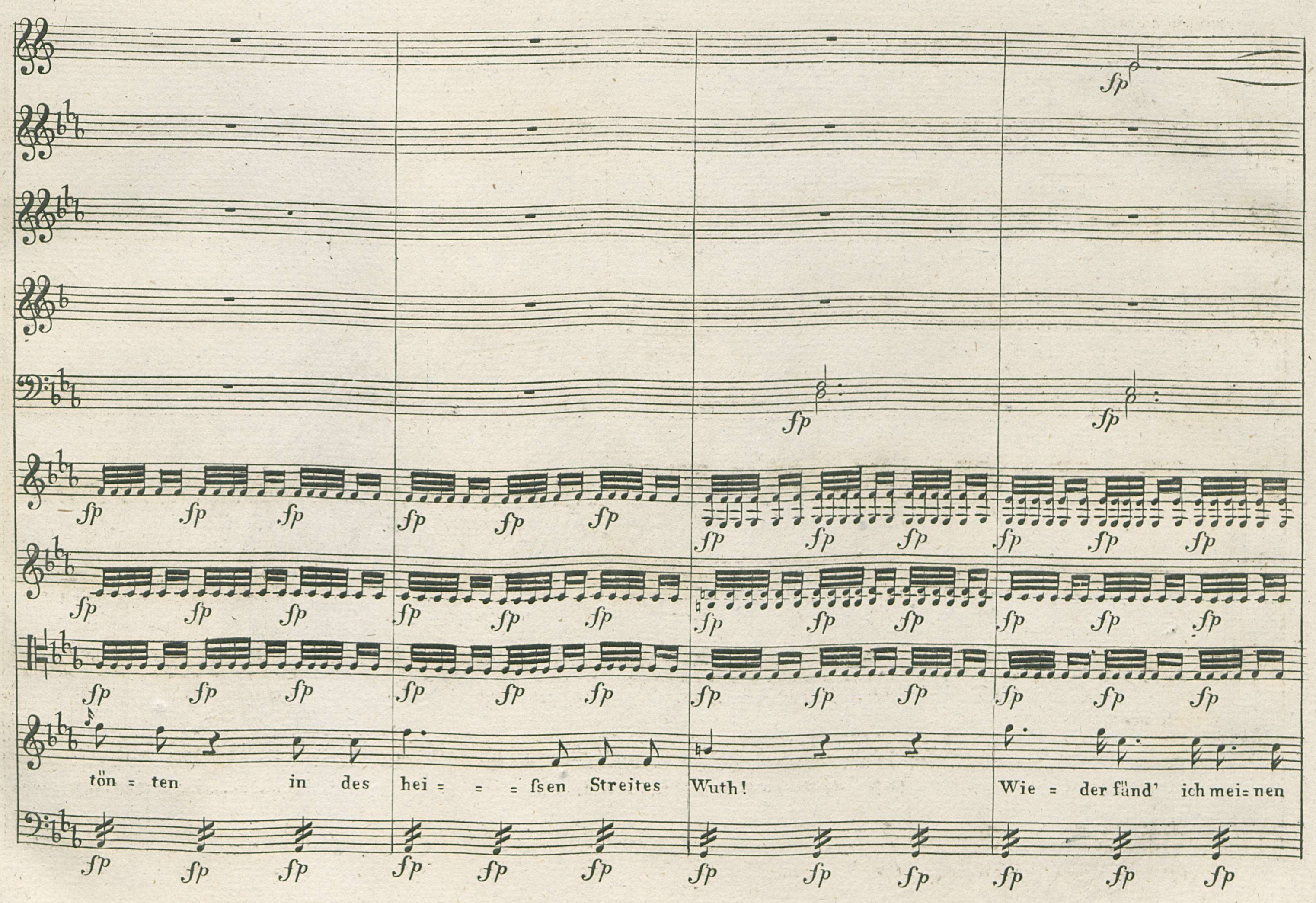


f
p cres.
f
f
p cres.
f
f
f
p cres.
f
f
p cres.
f
ff
f
p cres.
f
ff
f
p cres.
f
ff
= = tet nicht, und mich ver= =nichtet nicht die Schaam, und mich ver= =nich=tet nicht die Schaam!
f
p
cres.
f
ff

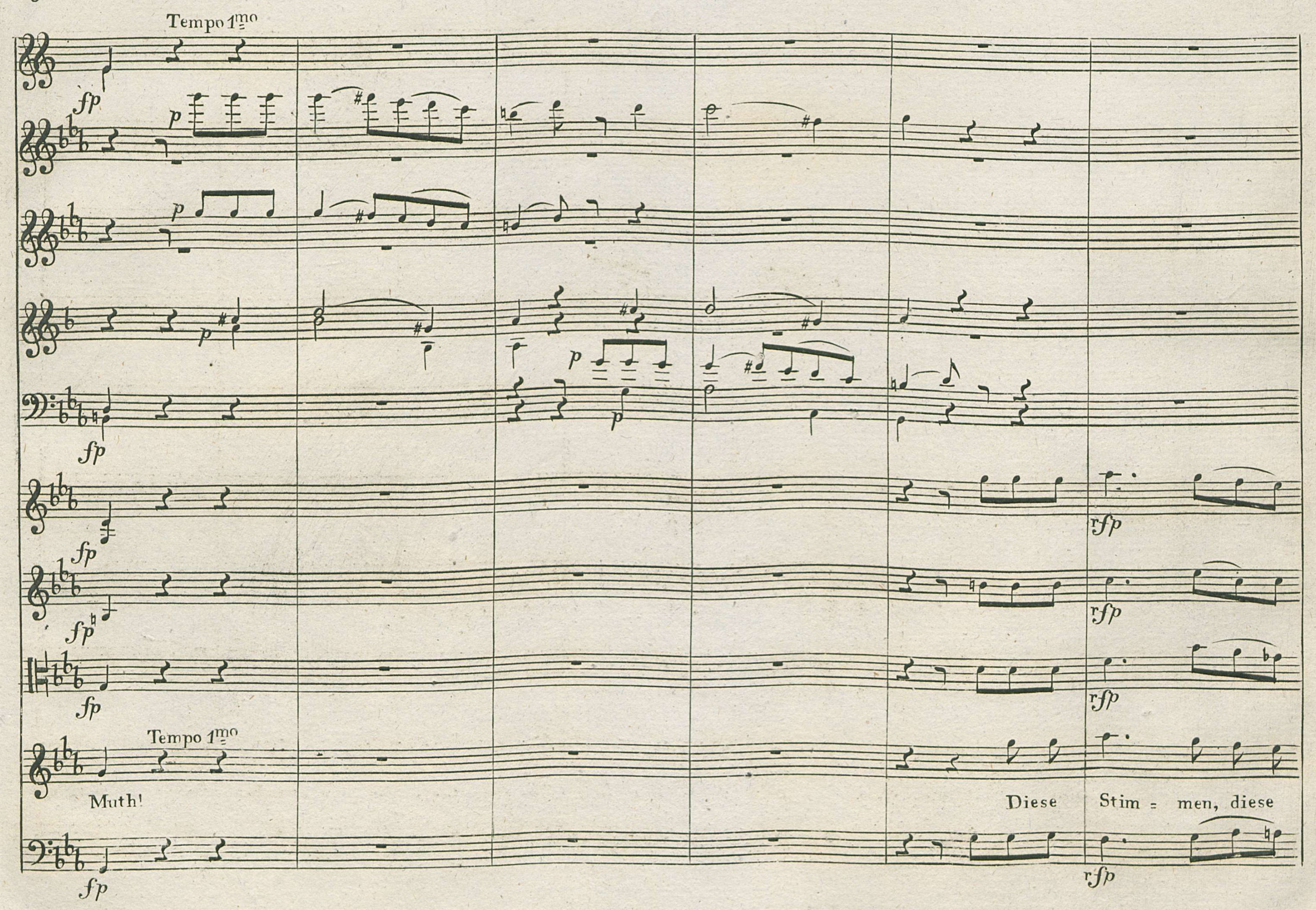

Larghetto.
Solo.
p
rf p
p
rf p
p
rf p

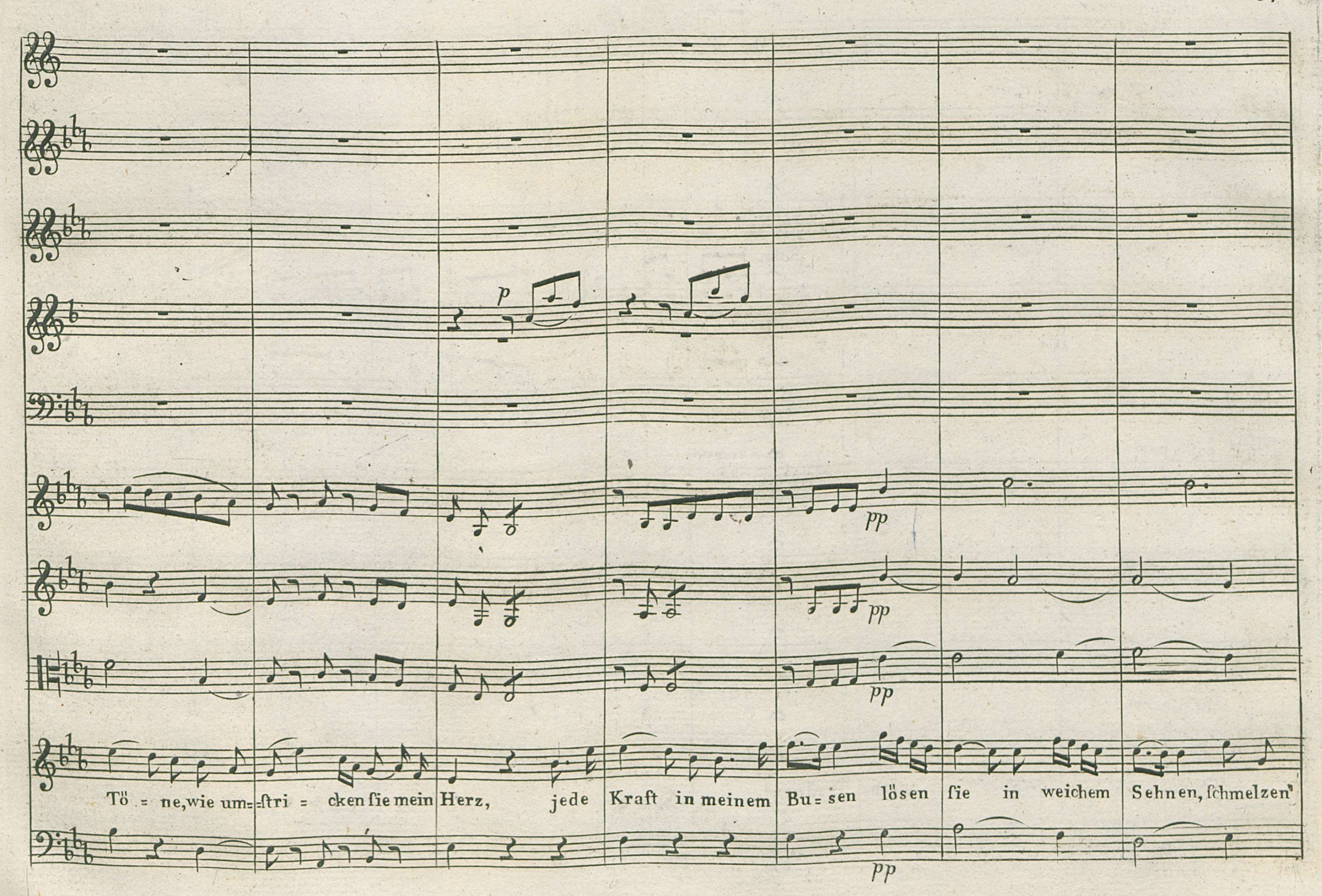

p
rfp
We = he! Weh mir! welche Tö = = ne, wie ver= =füh = = ren fiemein Ohr!

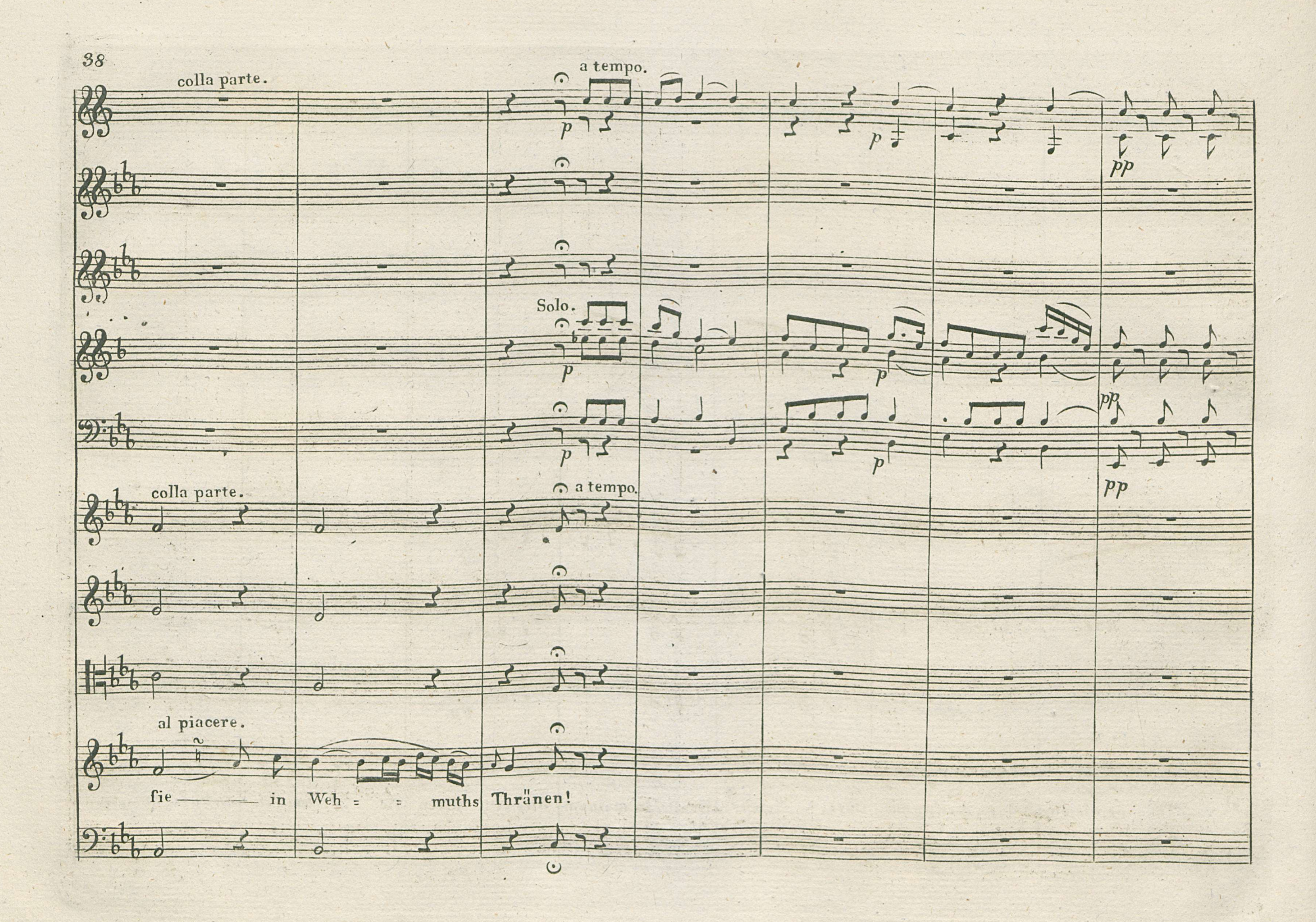

p cres:
p
p cres:
p
p
p
cres:
p
cres:
p
cres:
p
Jeder ruft mir ſeine Stim=me, zau= =bert mir ſein Bild her= vor!
cres:
p


con più moto.
con più moto.
Daſs der Sturm der Schlacht mich faſste,
Spee = re ſau = ſend mich um=


fp
fp fp fp
tön = ten in des hei = = = ßen Streites Wuth! Wie = der fänd' ich mei = nen


Tempo 1mo
fp
p
p
p
fp
p
fp
fp
fp
rfp
rfp
rfp
Tempo 1mo
Muth!
Diese Stim = men, diese
fp
rfp


p
pp
pp
pp
Tö = ne, wie um=stri = cken sie mein Herz, jede Kraft in meinem Bu = sen lösen sie in weichem Sehnen, schmelzen
pp


colla parte.
a tempo.
p
pp
Solo.
p
p
p
pp
colla parte.
a tempo.
al piacere.
fie in Weh = = muths Thränen!

Allegro.

Allegro.

Sollt' ich ihn tödten?

Violoncello.

Basso.

Recit. a tempo.

p p p

Recit. a tempo. Recit.

Konnt ich's da ich ihm in's Auge sah? Jhn töd ten! Eher hätt' ich den

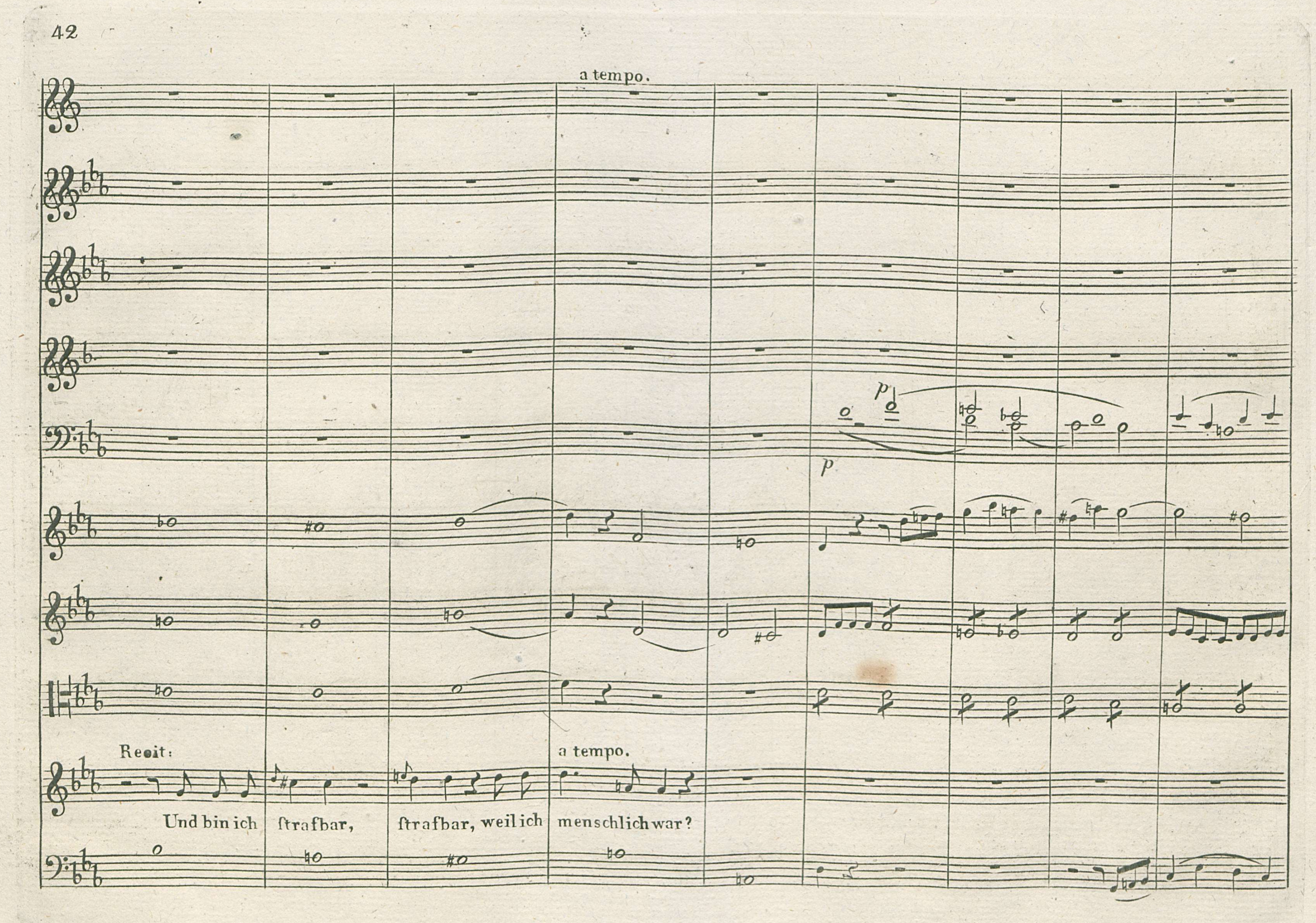
p Violoncello. f Basso. fp

p

p

p

Mordstahl auf die eigne Brust ge= zückt!


a tempo.
p
p
Recit:
a tempo.
Und bin ich ſtrafbar, ſtrafbar, weil ich menſchlich war?

pp pp pp f f f p p p

Jst Mitleid Sünde? Mitleid! Hörtest du des Mitleids Stimme und der Menschlichkeit auch beiden

pp f p
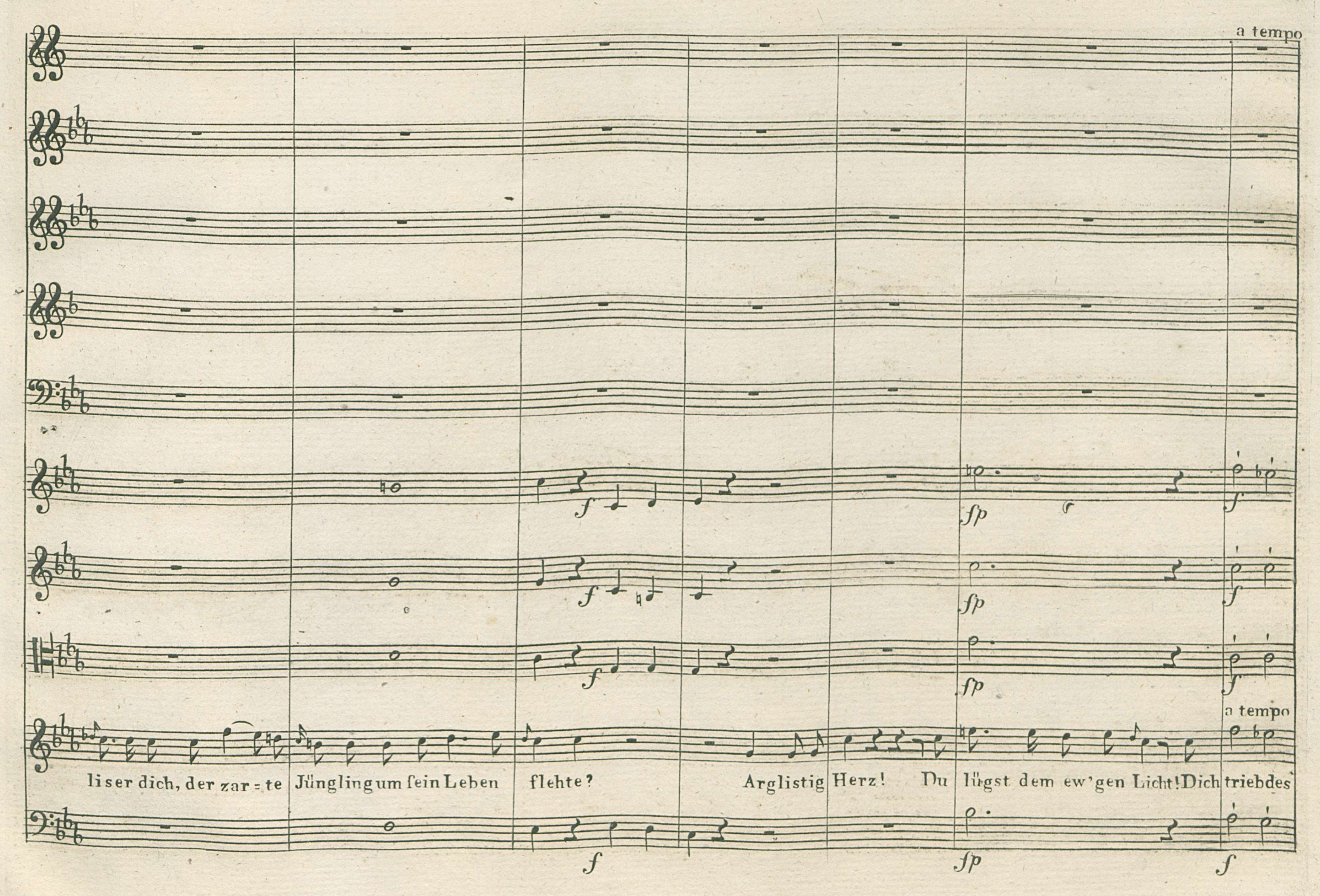
Solo.

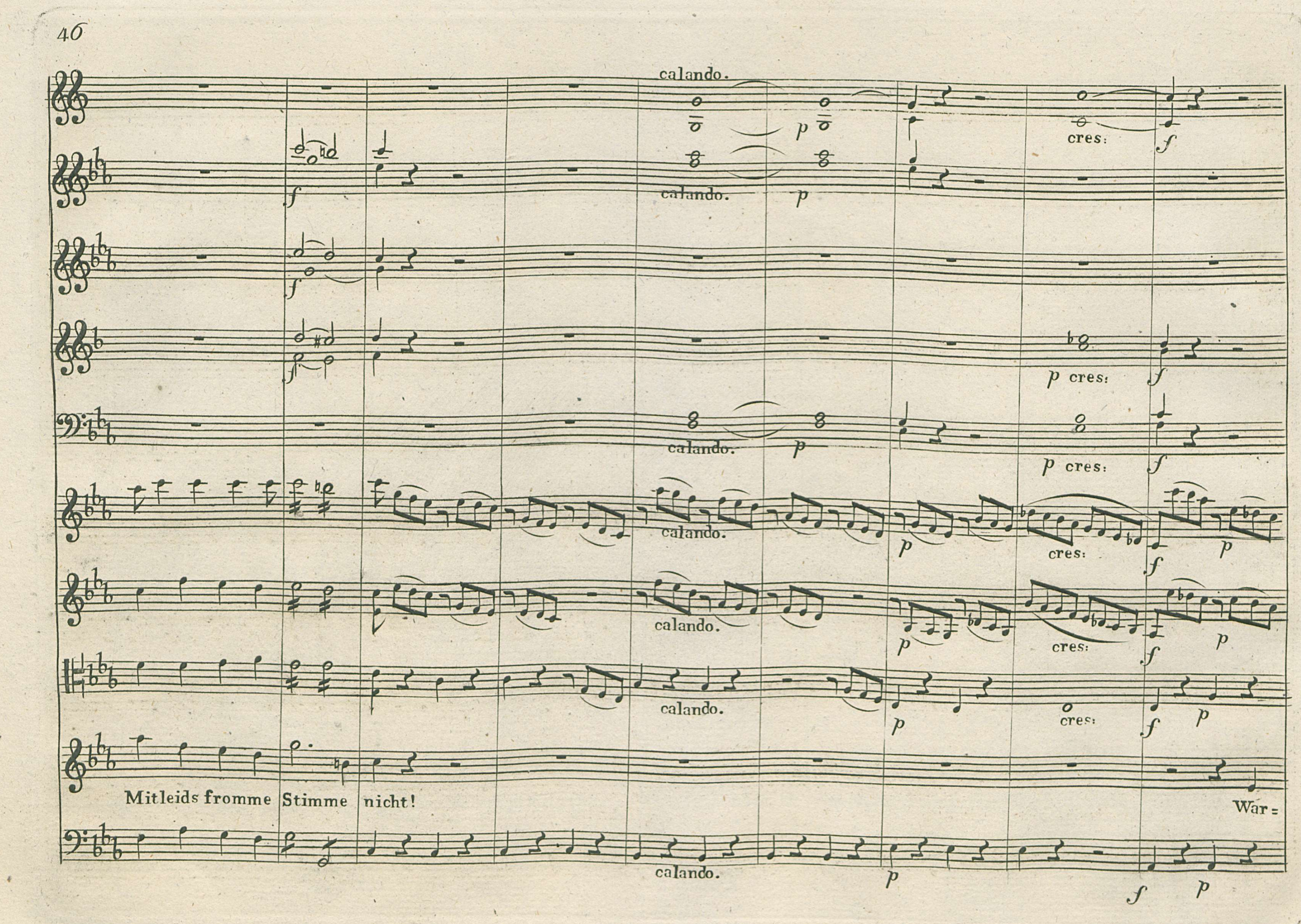
p

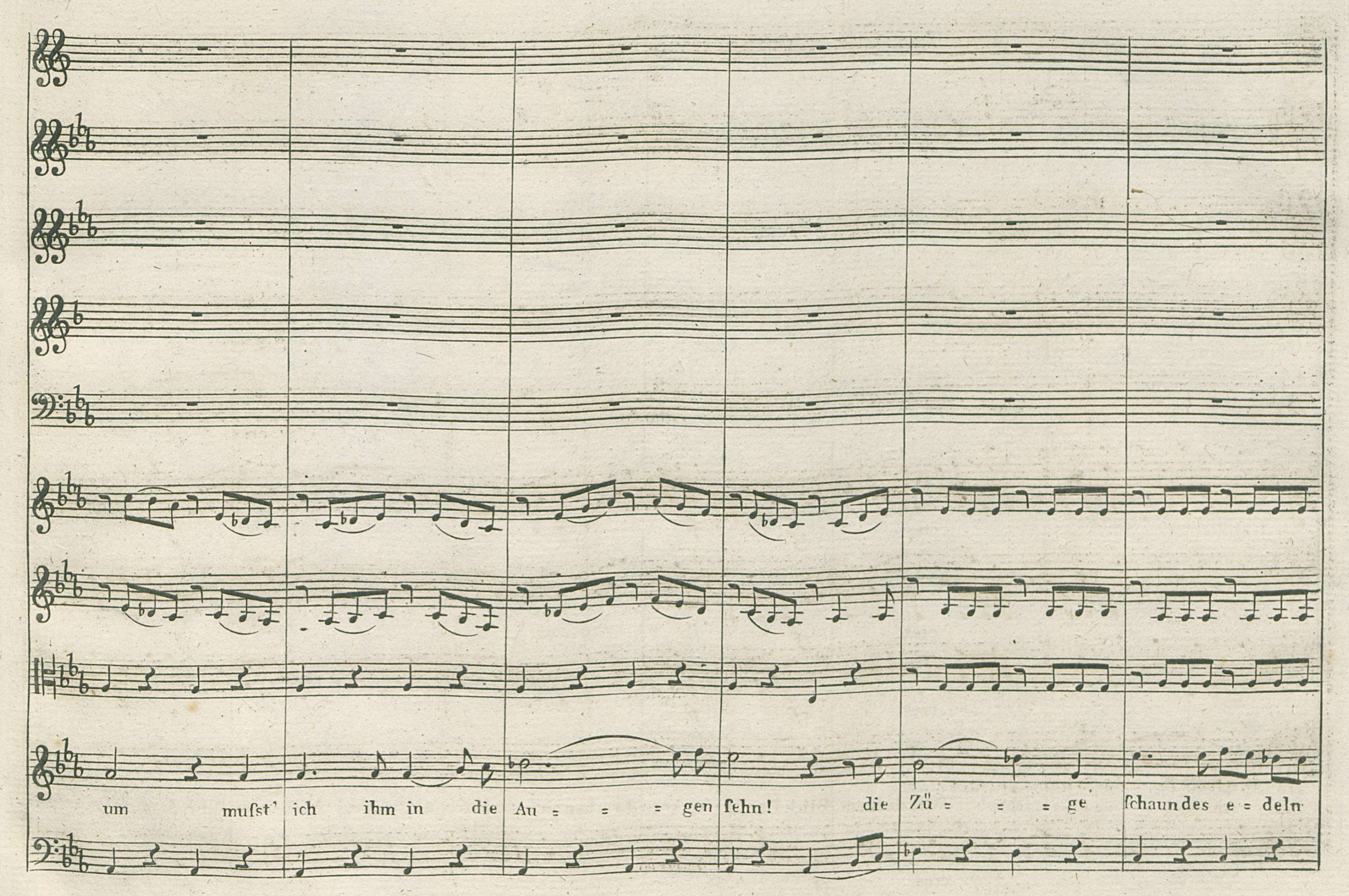
p

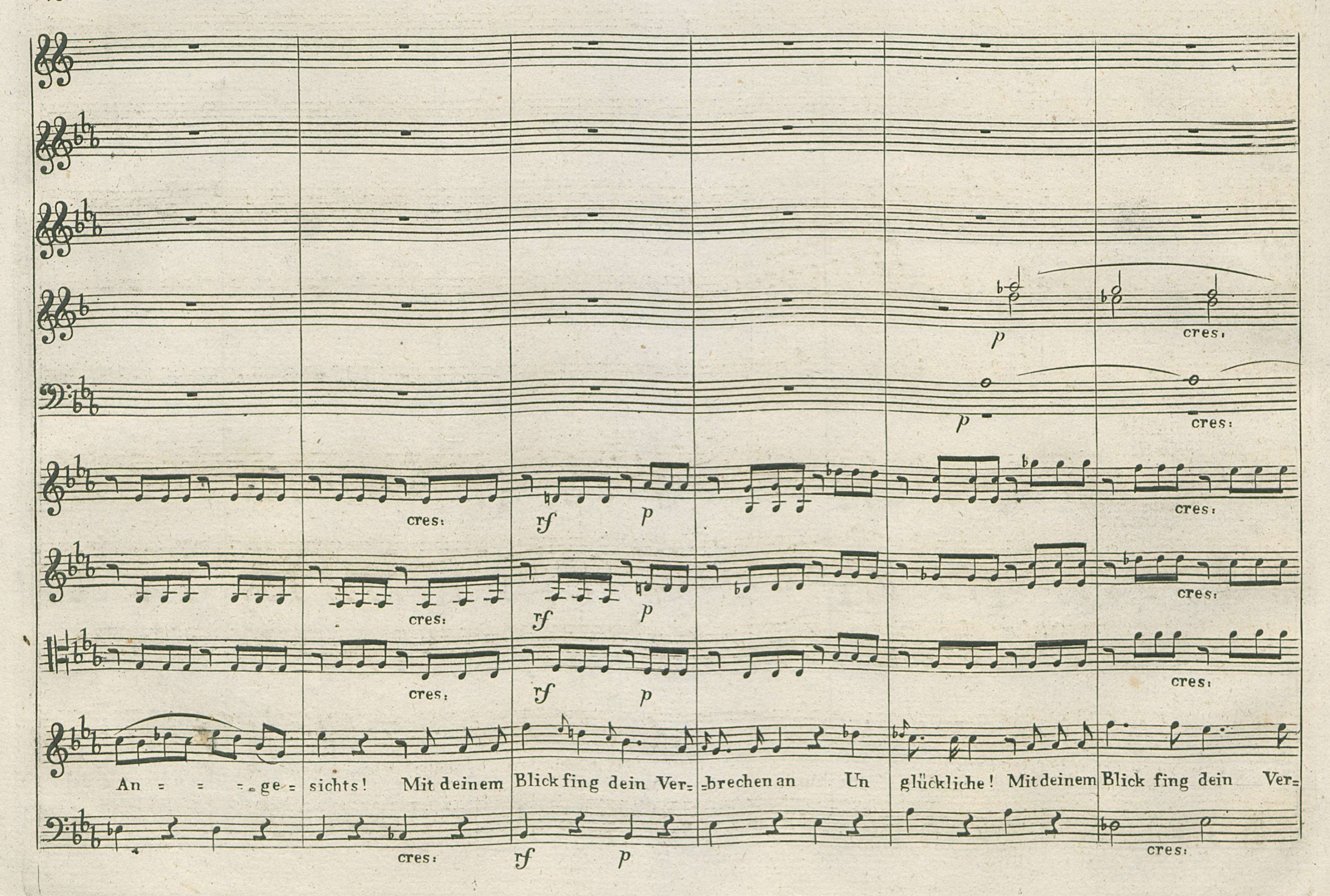
andern, die dein Schwerdt ge= = opfert?

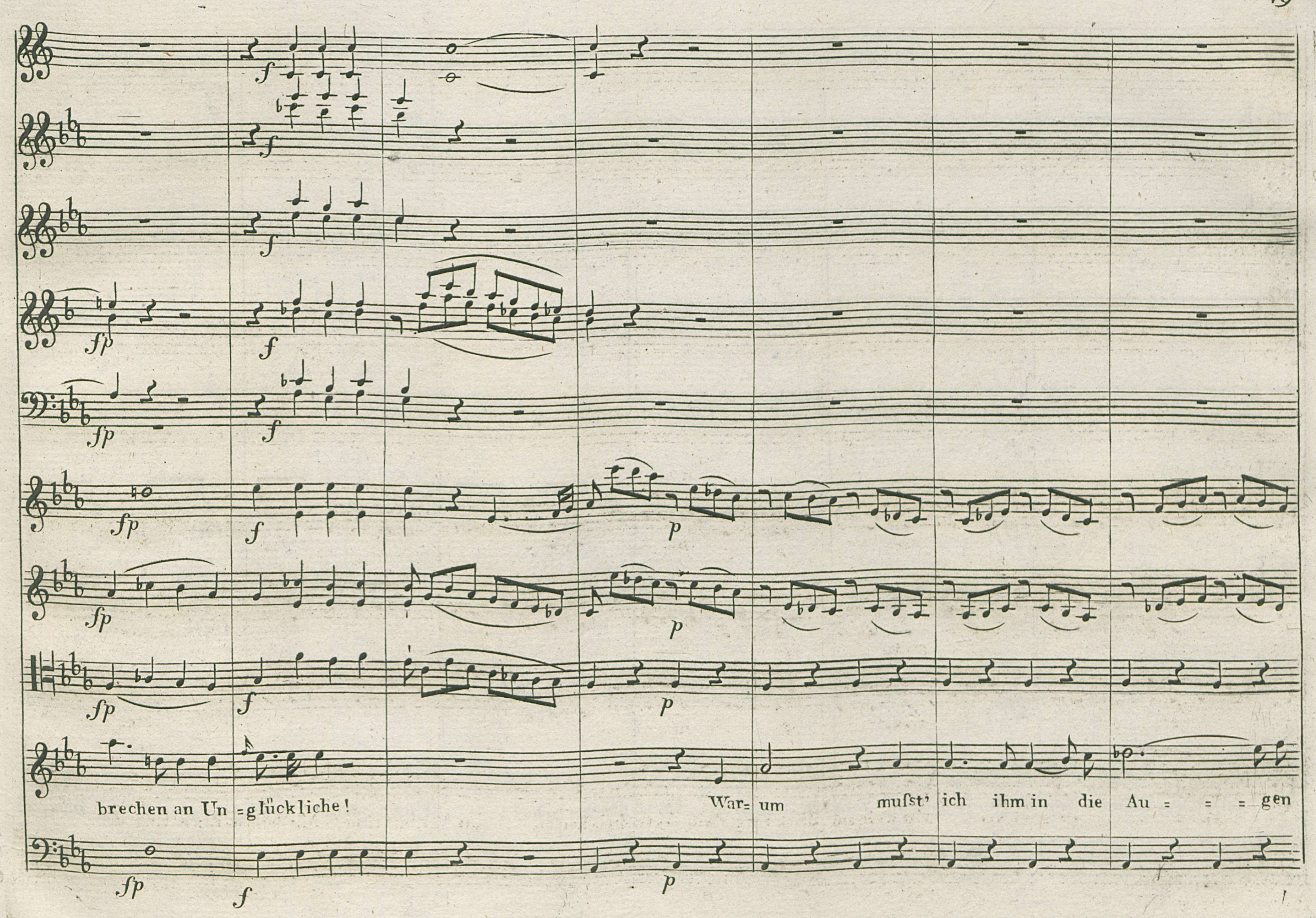
Warum ver stummte sie, als der Wal=


a tempo
fp
f
a tempo
li ser dich, der zar = te Jünglingum sein Leben flehte? Arglistig Herz! Du lügst dem ew'gen Licht! Dich triebdes


calando.
calando.
cres:
p cres:
p cres:
calando.
calando.
calando.
Mitleids fromme Stimme nicht!
War=
calando.


um muſst' ich ihm in die Au = = = gen ſehn! die Zü = = = ge ſchaun des e = deln


An = = = ge = sichts! Mit deinem Blick fing dein Ver= =brechen an Un glückliche! Mit deinem Blick fing dein Ver=


brechen an Un=glückliche!
War= um mußt' ich ihm in die Au= = = gen

p cres:

p cres:

rfp

cres:

rfp

cres:

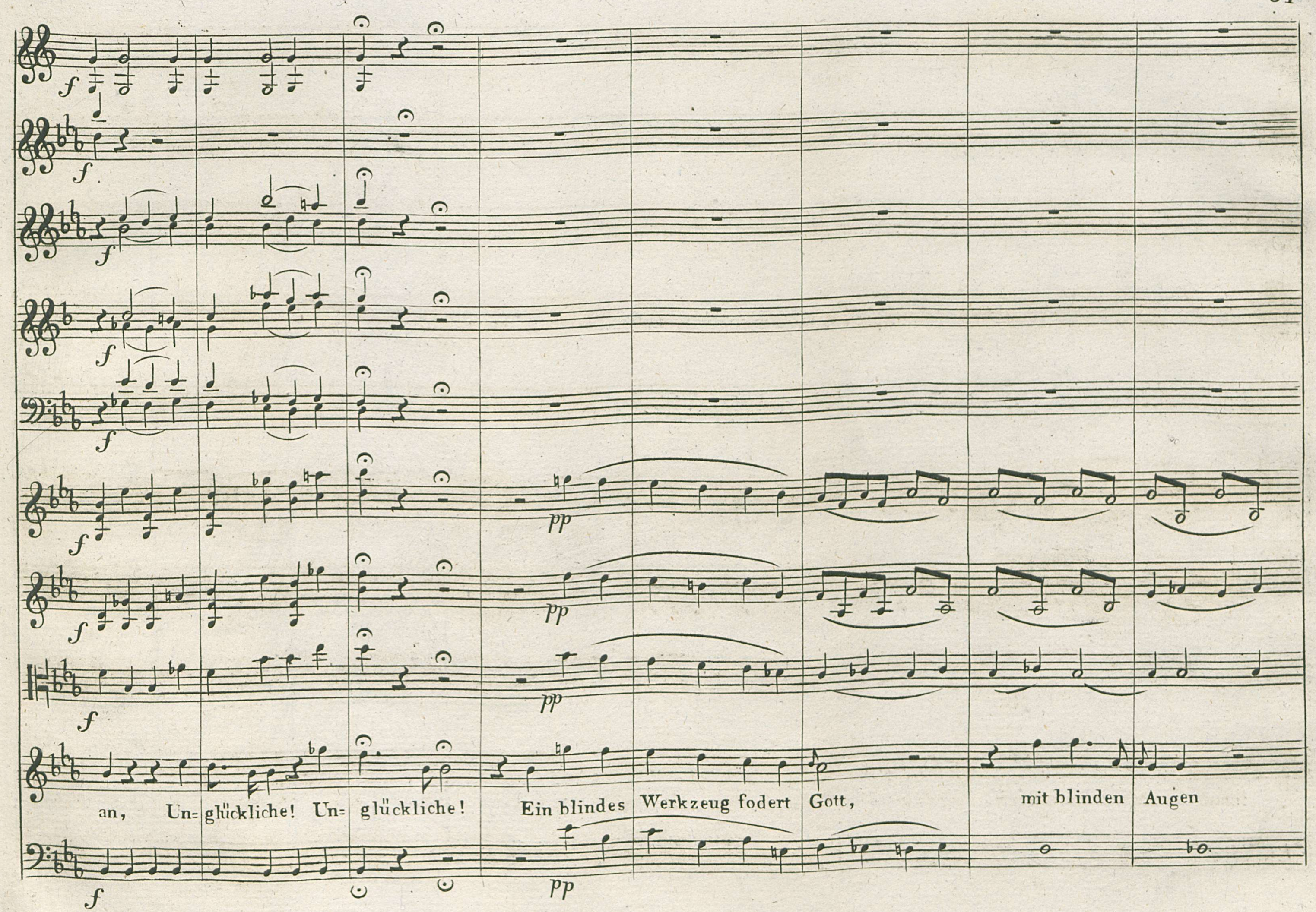
rfp

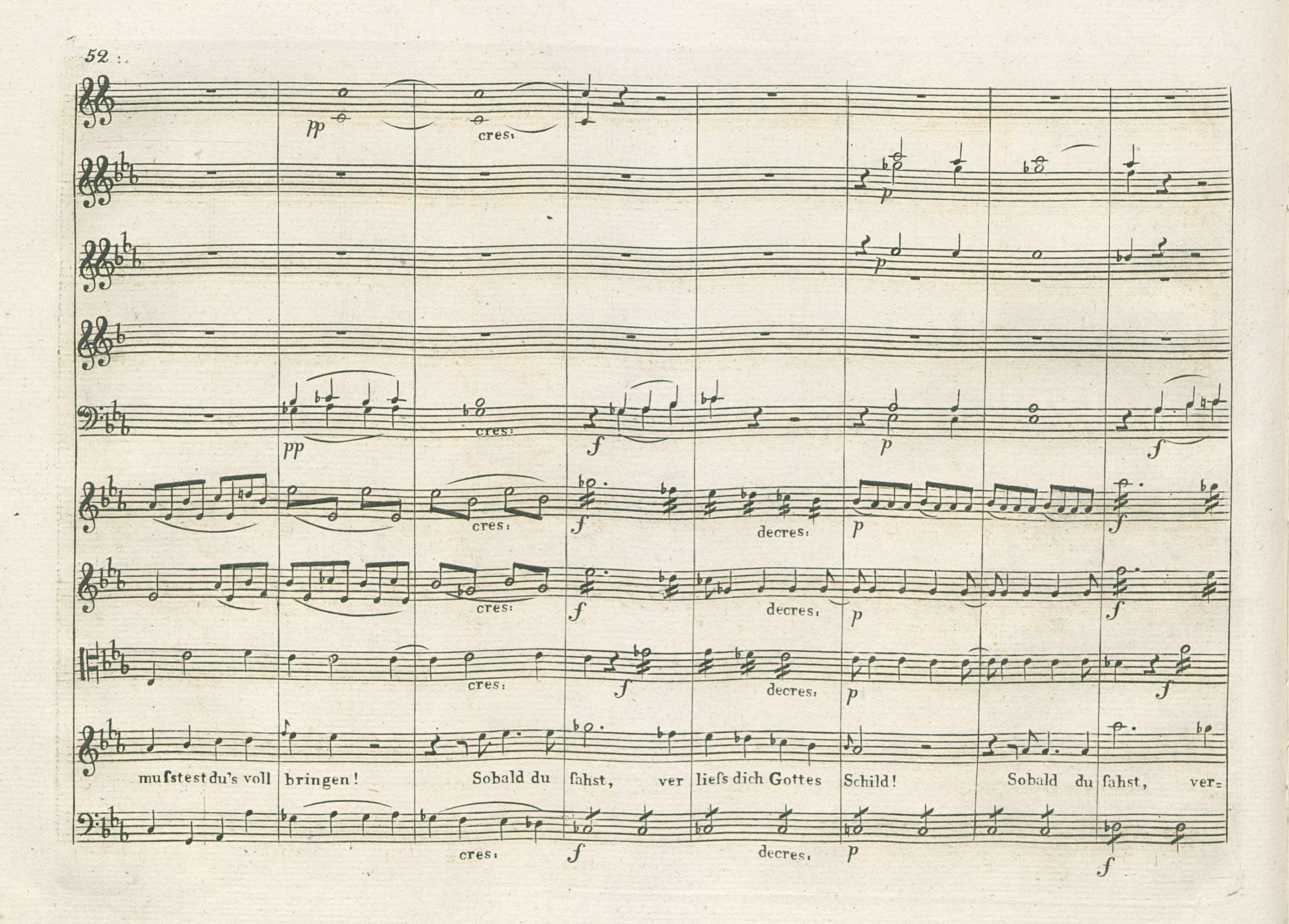
cres:
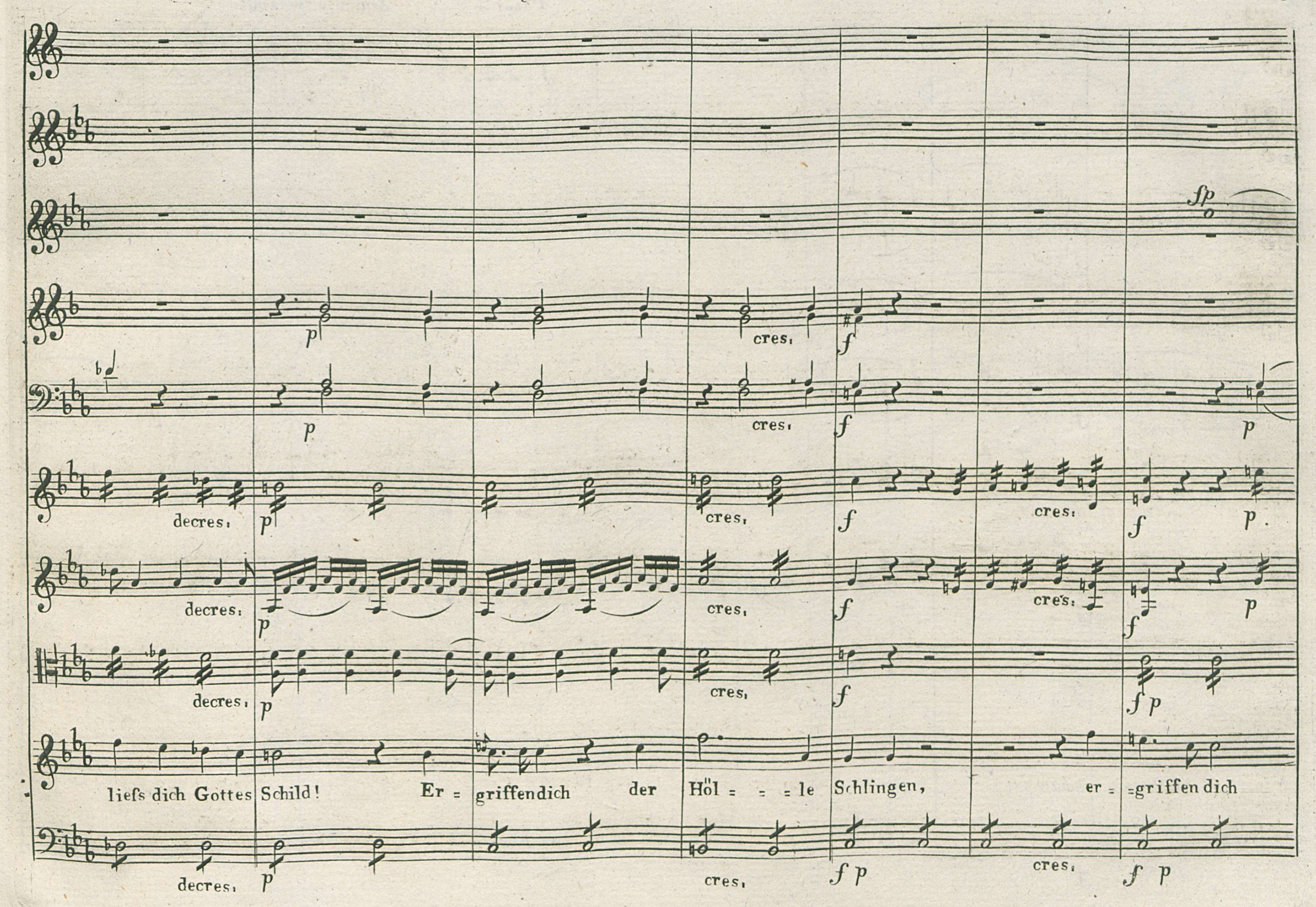
fehn! Mit deinem Blick fing dein Ver= bre = chen an Un = glück = liche! fing dein Ver= bre = = = chen

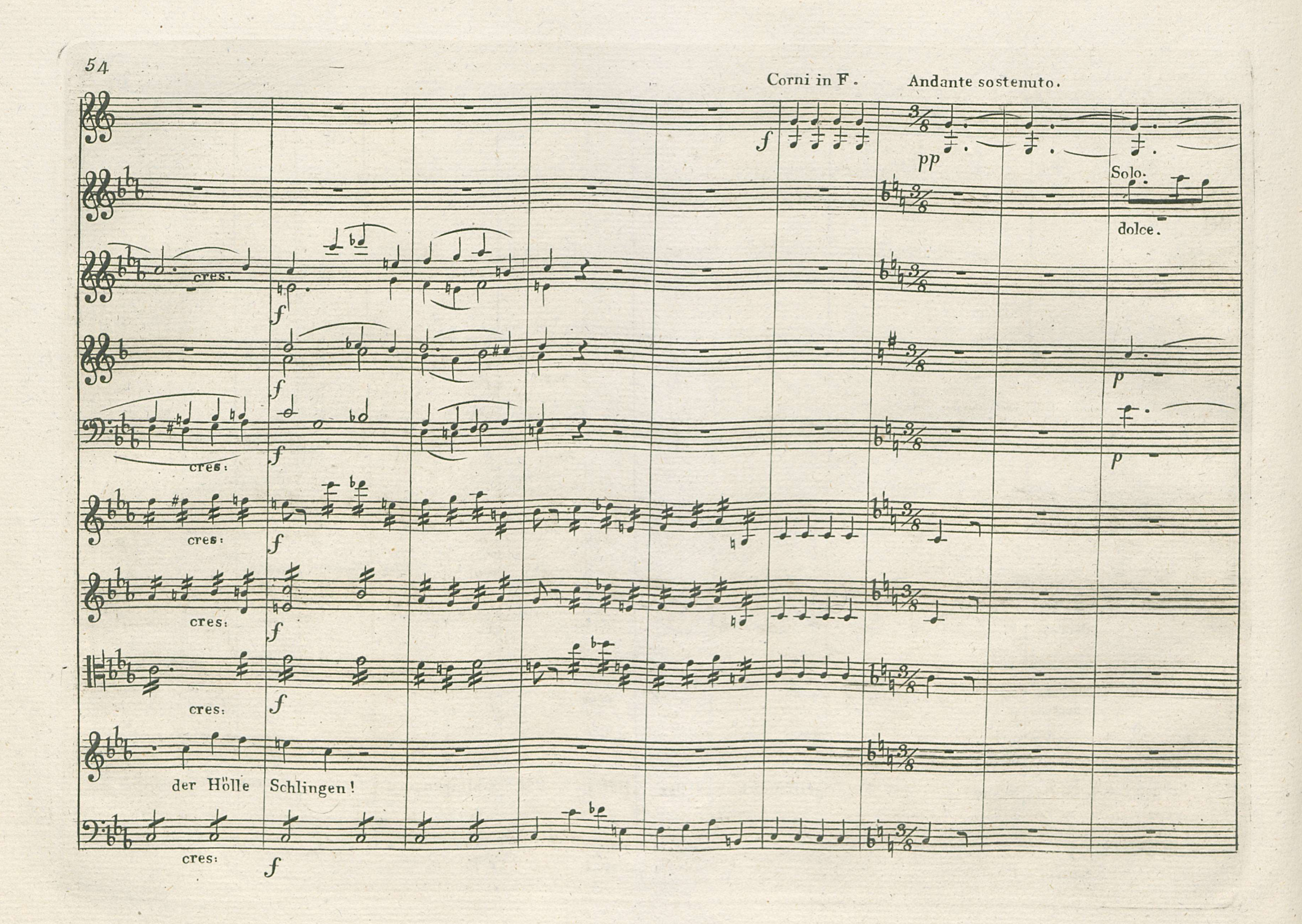
rfp

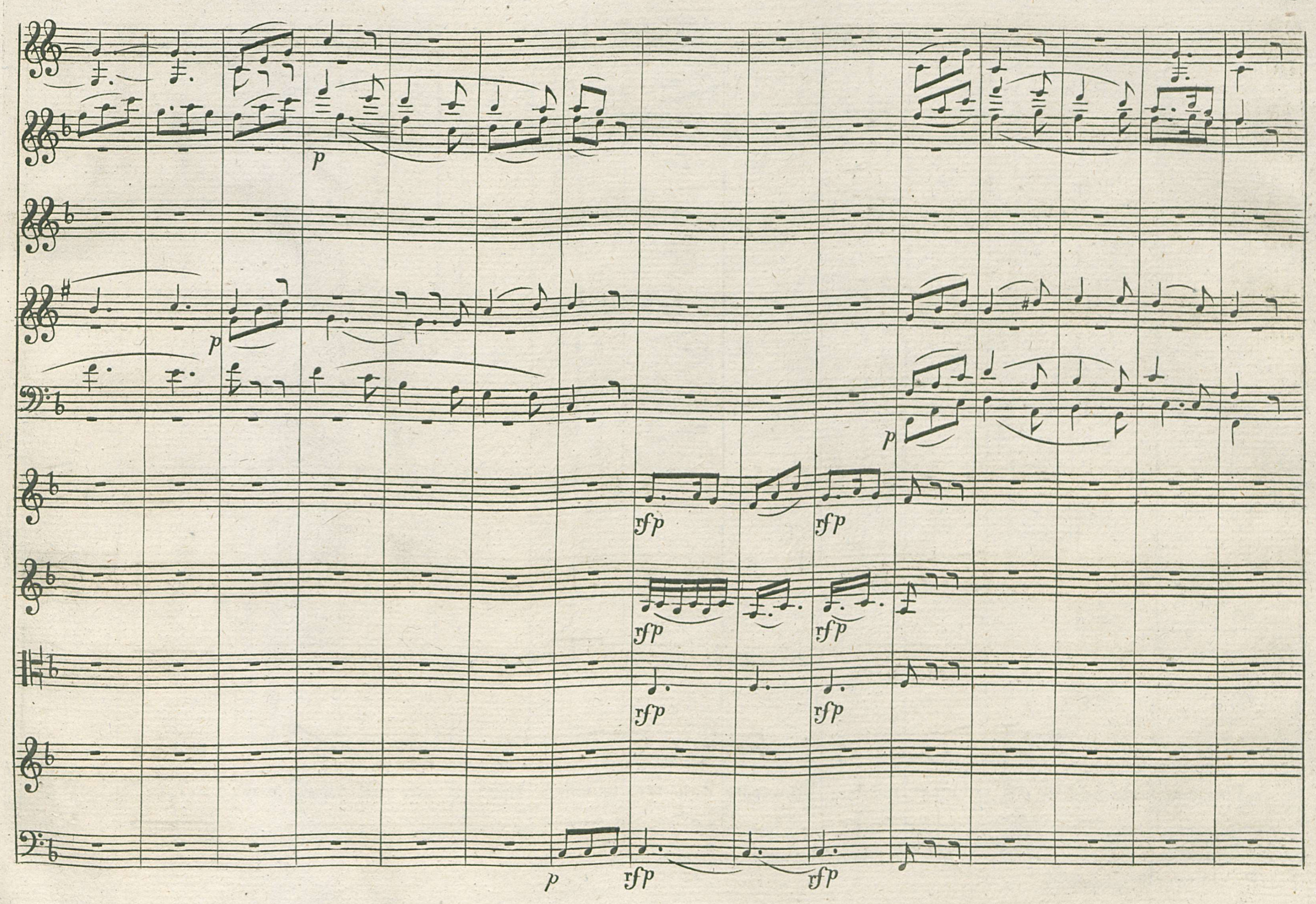
cres:

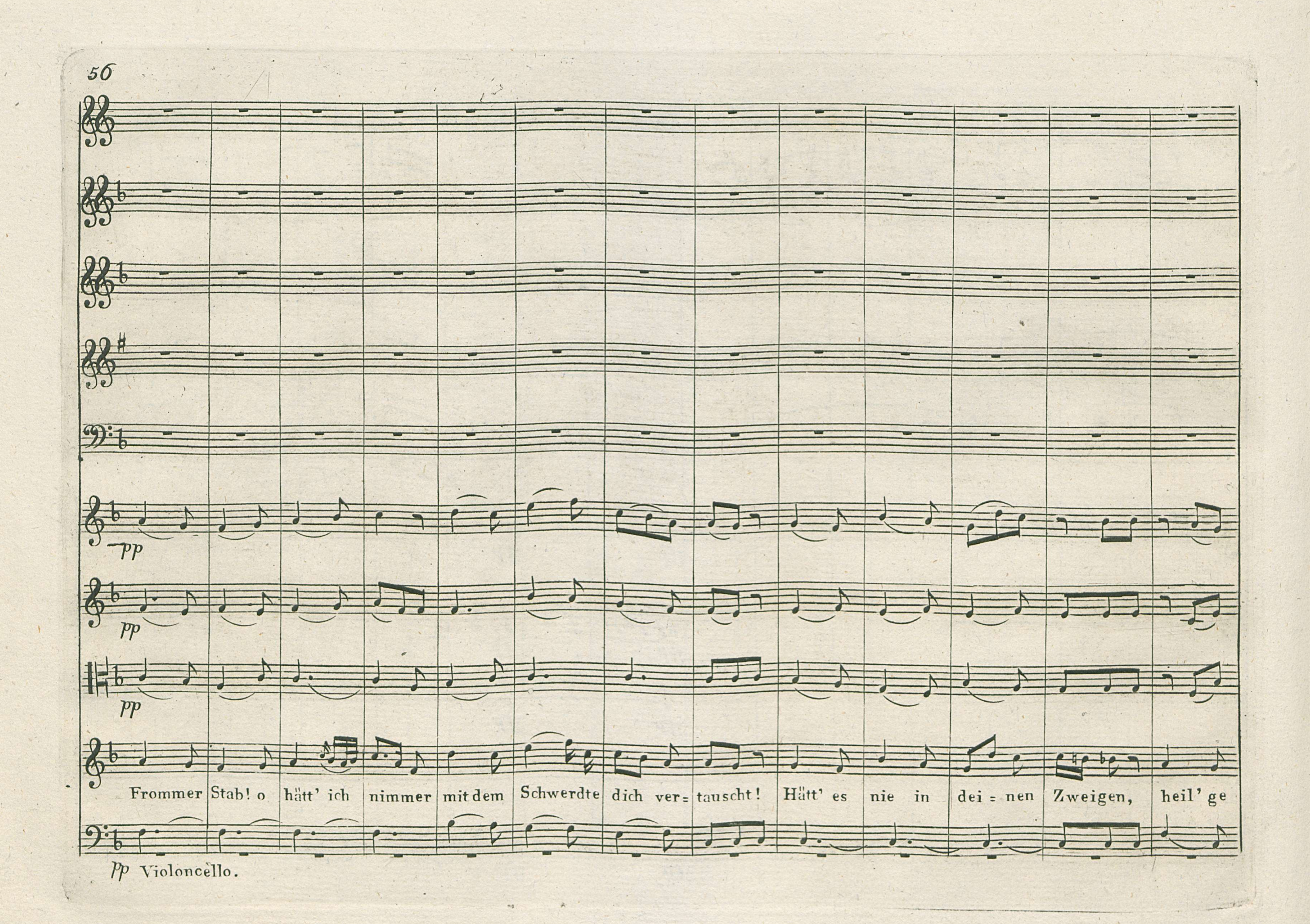

an, Un= glückliche! Un= glückliche! Ein blindes Werkzeug fodert Gott, mit blinden Augen
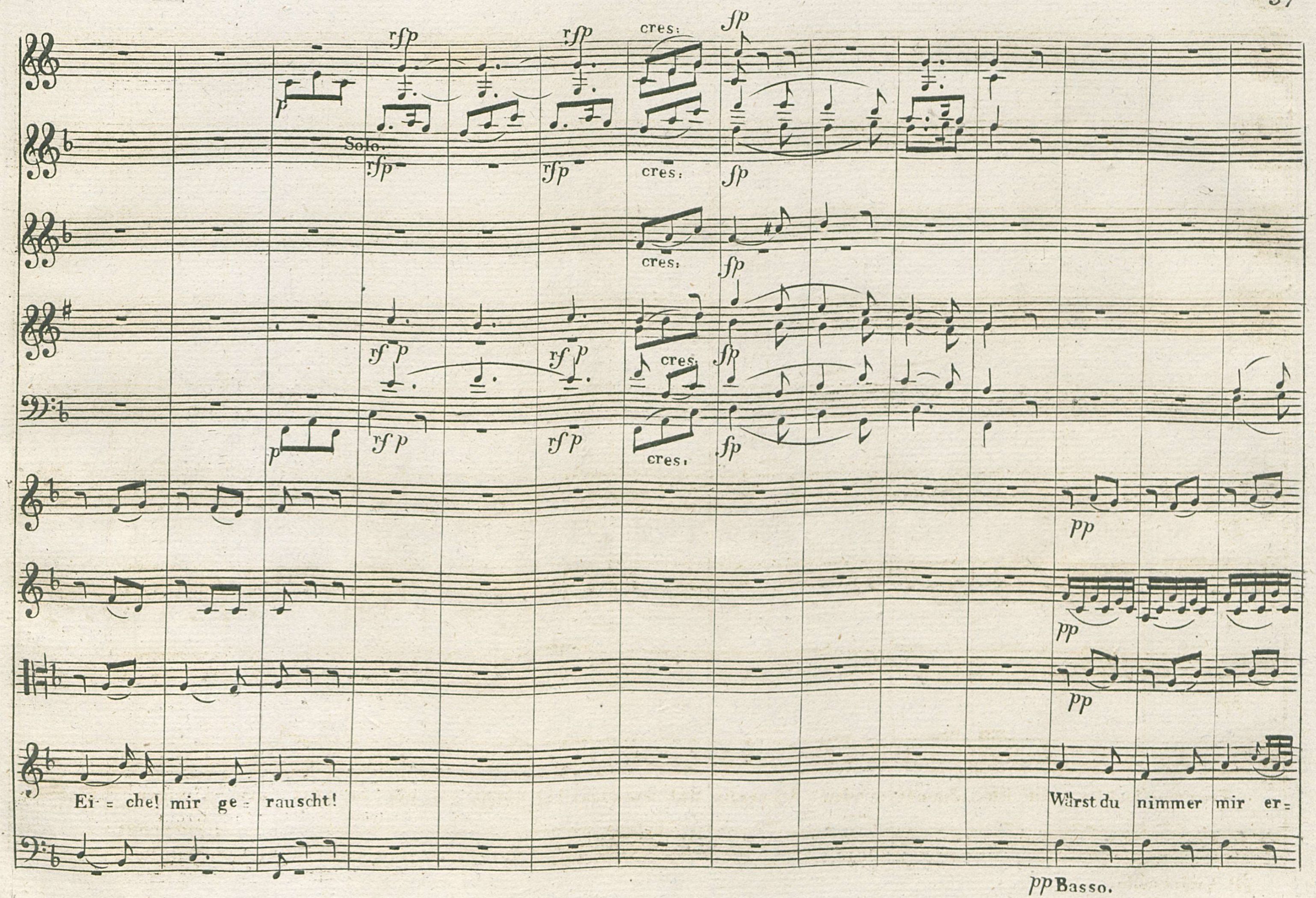

pp
cres:
f
decres:
p
muſstest du's voll bringen! Sobald du ſahst, ver lieſs dich Gottes Schild! Sobald du ſahst, ver=
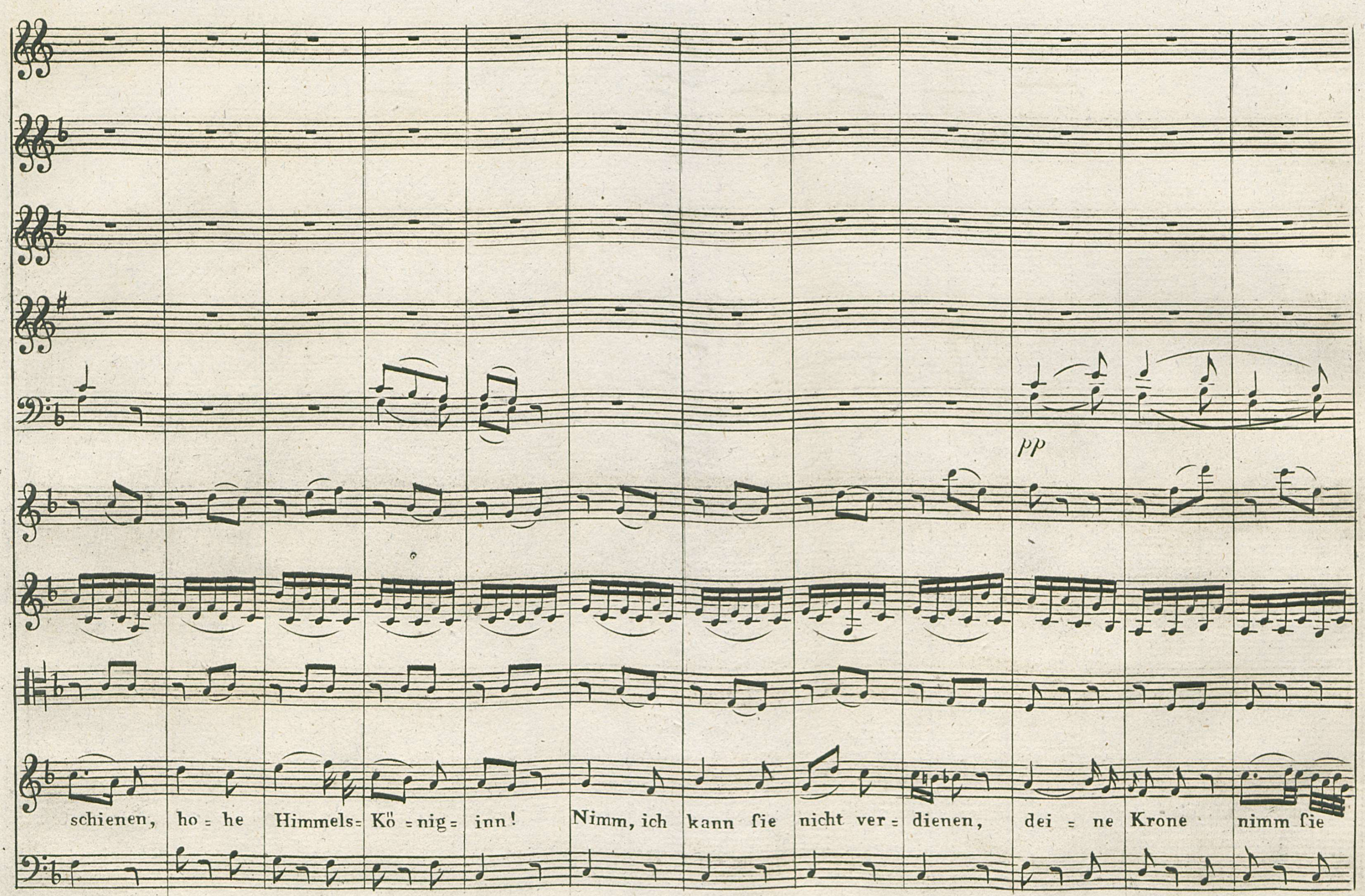

fp
p
cres.
f
decres.
liefs dich Gottes Schild! Er = griffen dich der Höl = = = le Schlingen, er = = griffen dich
fp
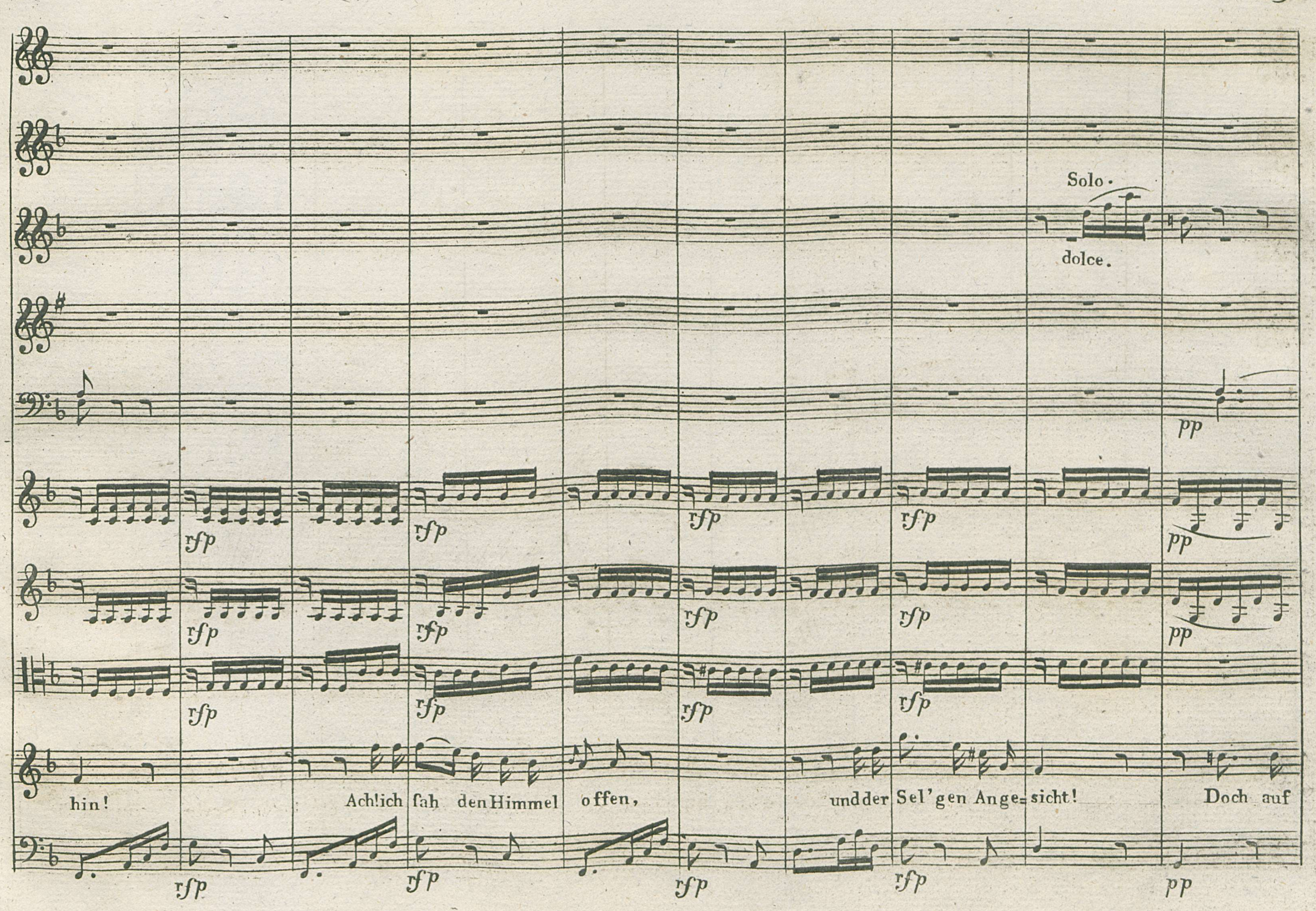

Corni in F.
Andante sostenuto.
pp
Solo.
dolce.
cres:
cres:
cres:
cres:
cres:
der Hölle Schlingen!
cres:

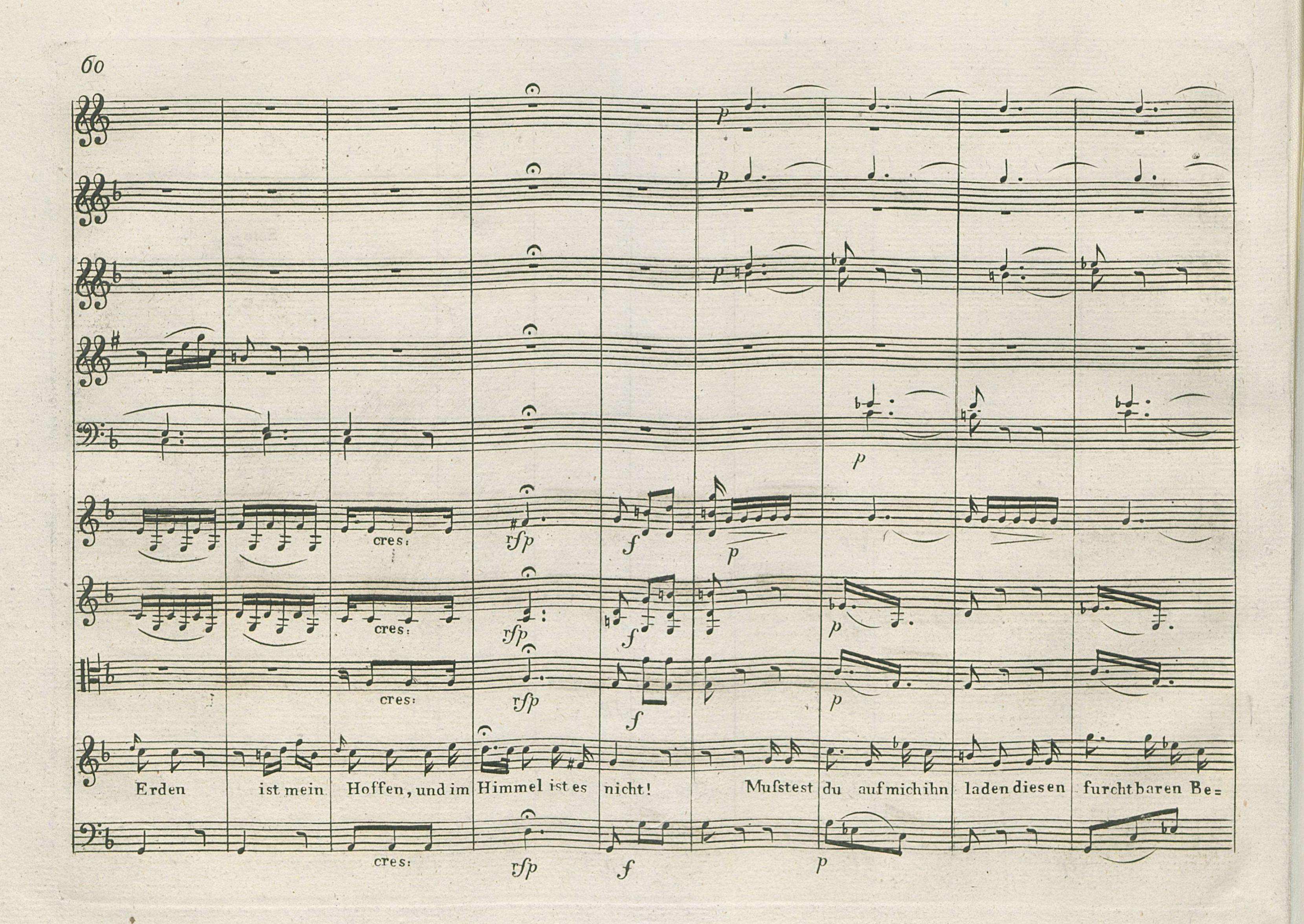

p
p
p
p
rfp
rfp
rfp
rfp
rfp
rfp
p
rfp
rfp

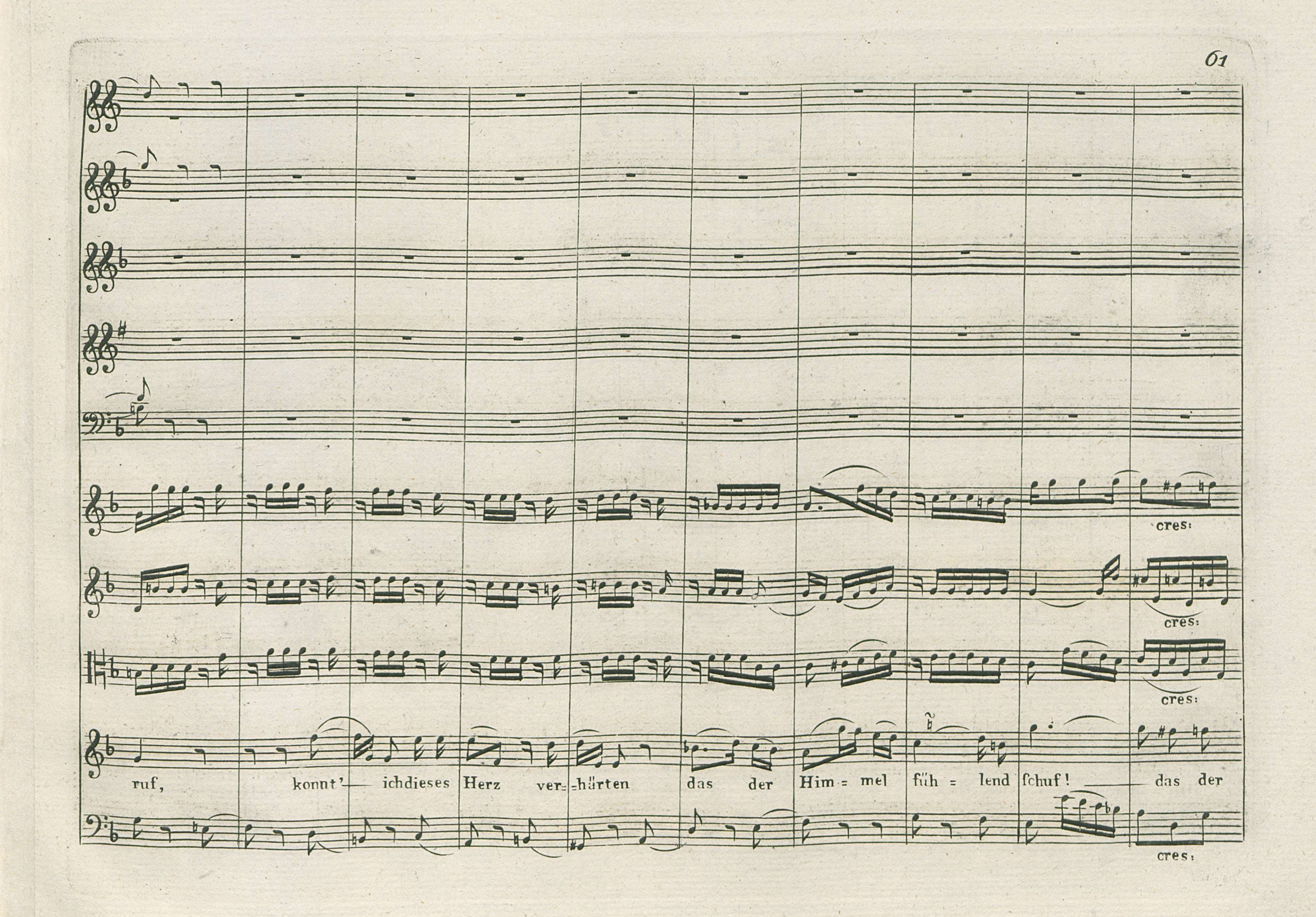

pp
pp
pp
Frommer Stab! o hätt' ich nimmer mit dem Schwerdte dich ver= tauscht! Hätt' es nie in dei = nen Zweigen, heil' ge
pp Violoncello.

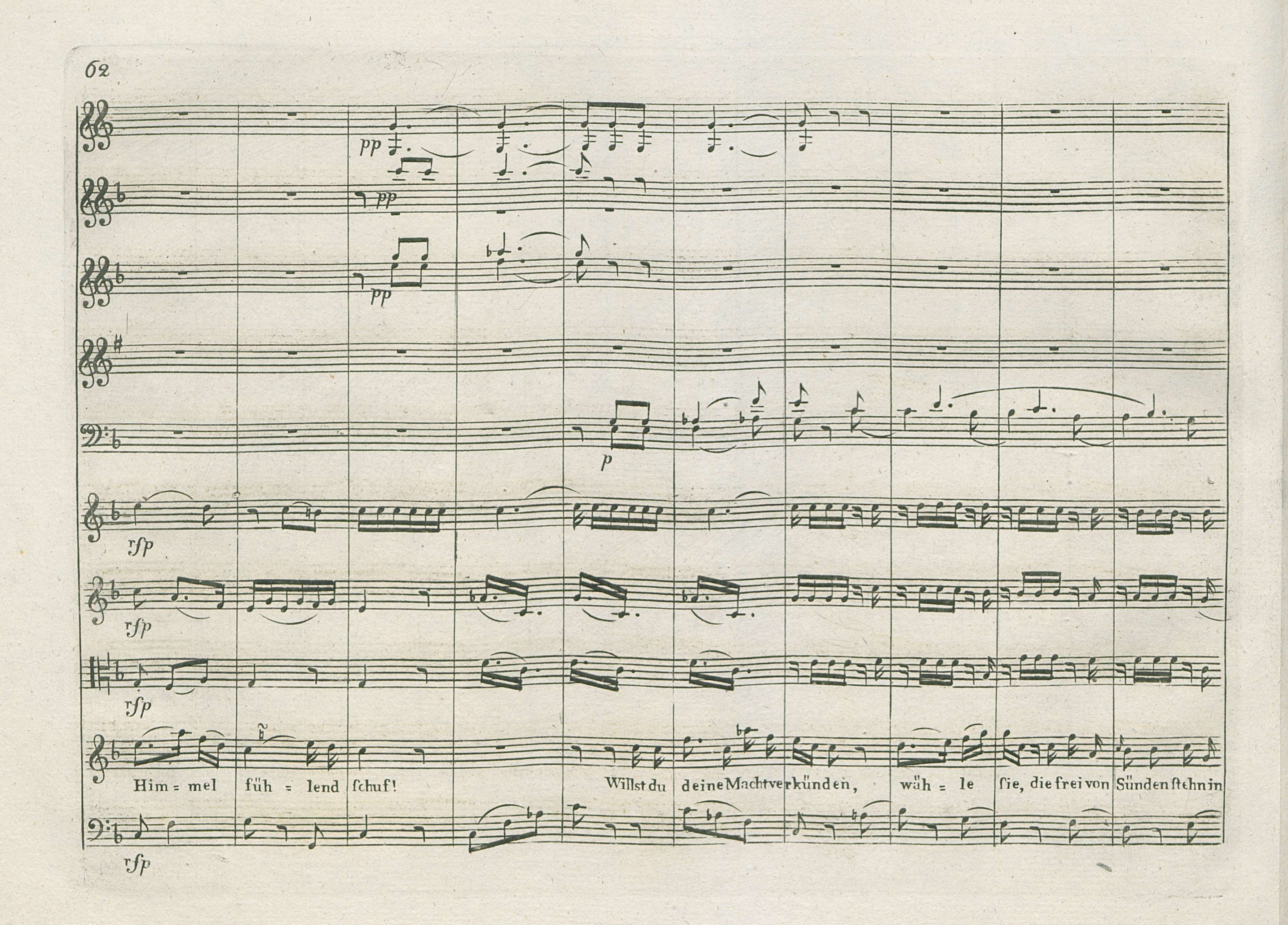

rfp
rfp
cres:
fp
p
Solo.
rfp
rfp
cres:
fp
cres:
fp
rf p
rf p
cres:
fp
p
rf p
rf p
cres:
fp
pp
pp
pp
Ei = che! mir ge = rauscht!
Wärst du nimmer mir er=
pp Basso.

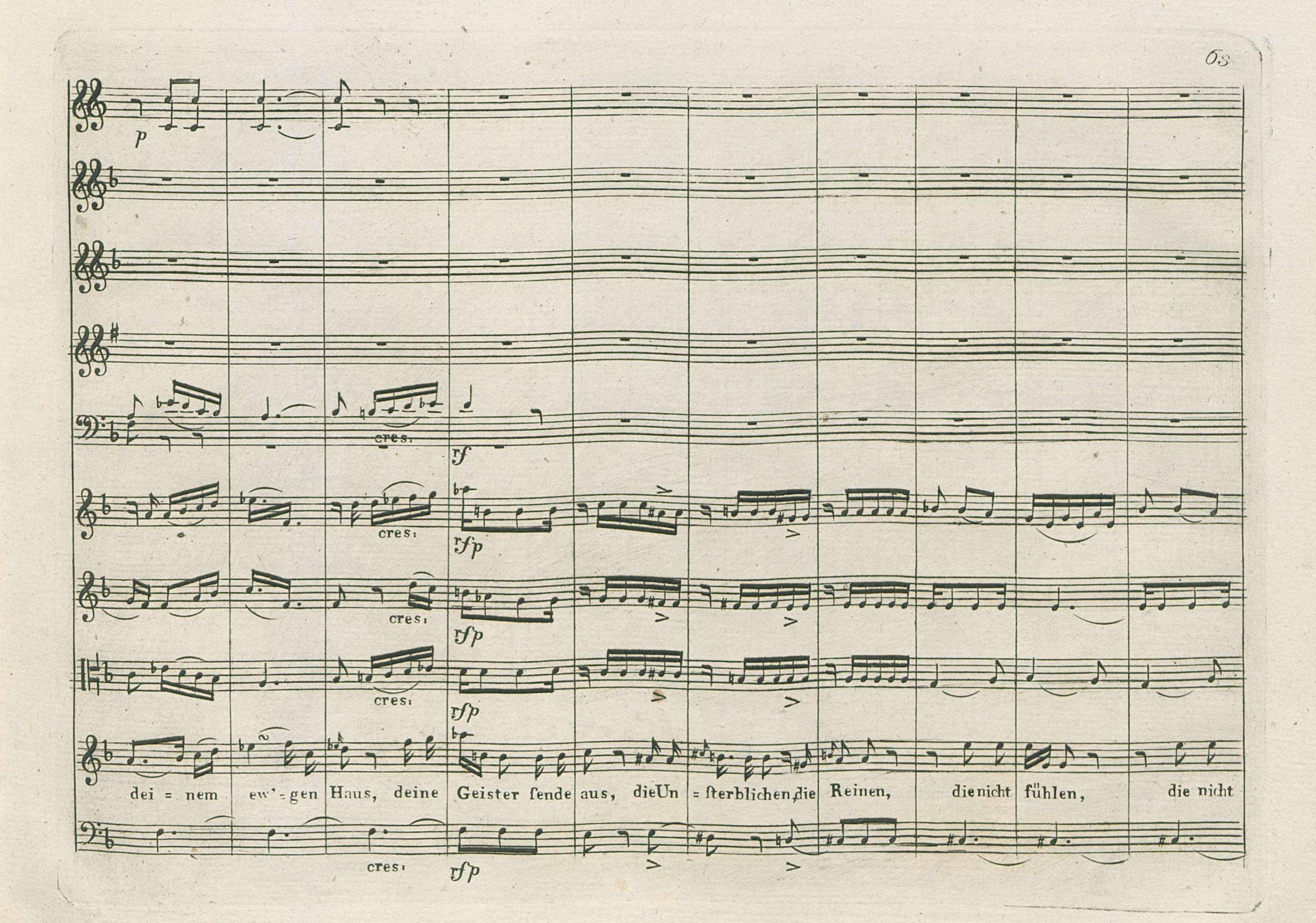

pp
schienen, ho = he Himmels = Kö = nig = inn! Nimm, ich kann ſie nicht ver = dienen, dei = ne Krone nimm ſie
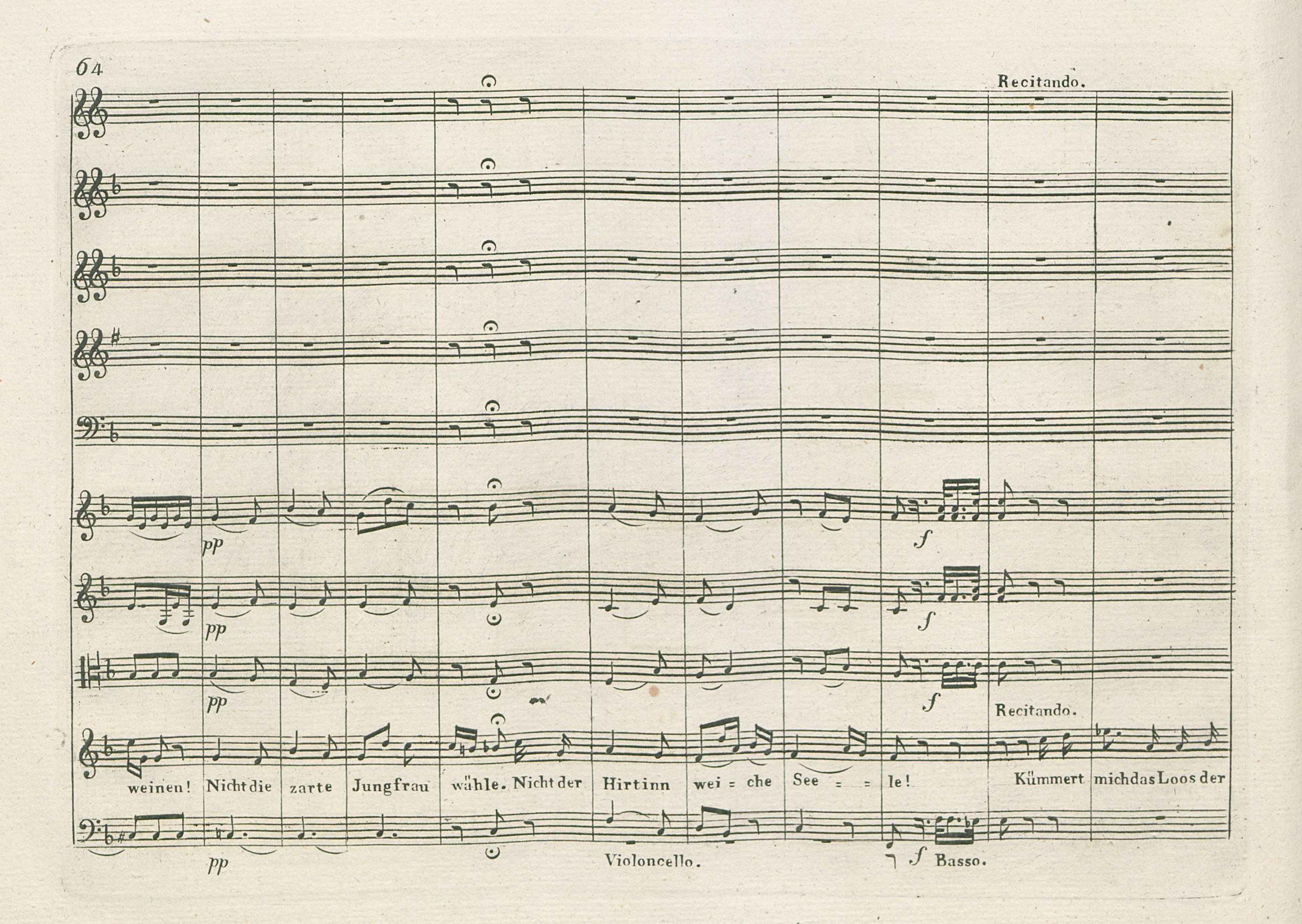

Solo.
dolce.
pp
rfp
pp
hin!
Ach! ich sah den Himmel offen,
und der Sel'gen Ange=sicht!
Doch auf
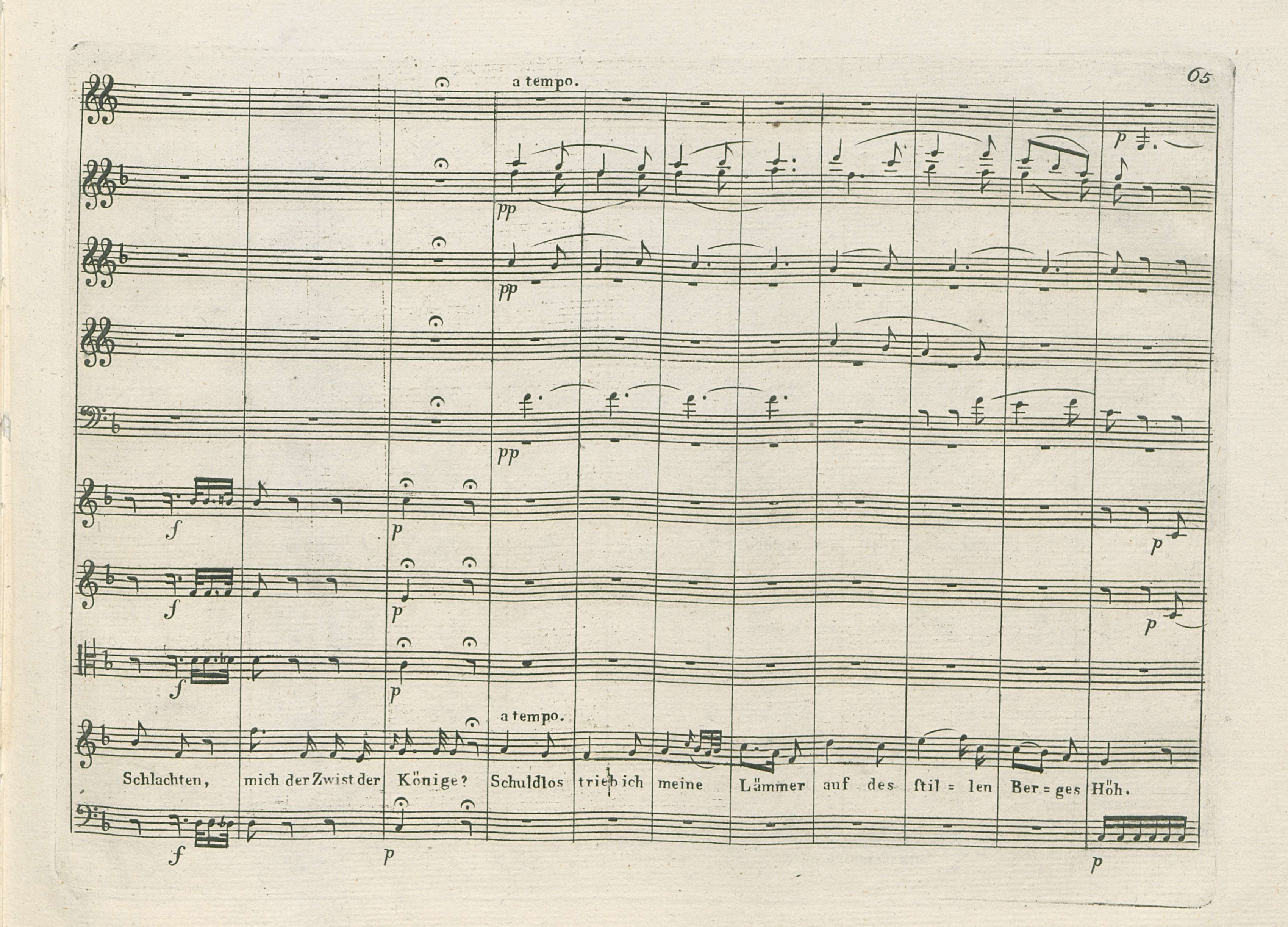

cres:
rfp
Erden ist mein Hoffen, und im Himmel ist es nicht!
Muſstest du auf michihn laden diesen furchtbaren Be=
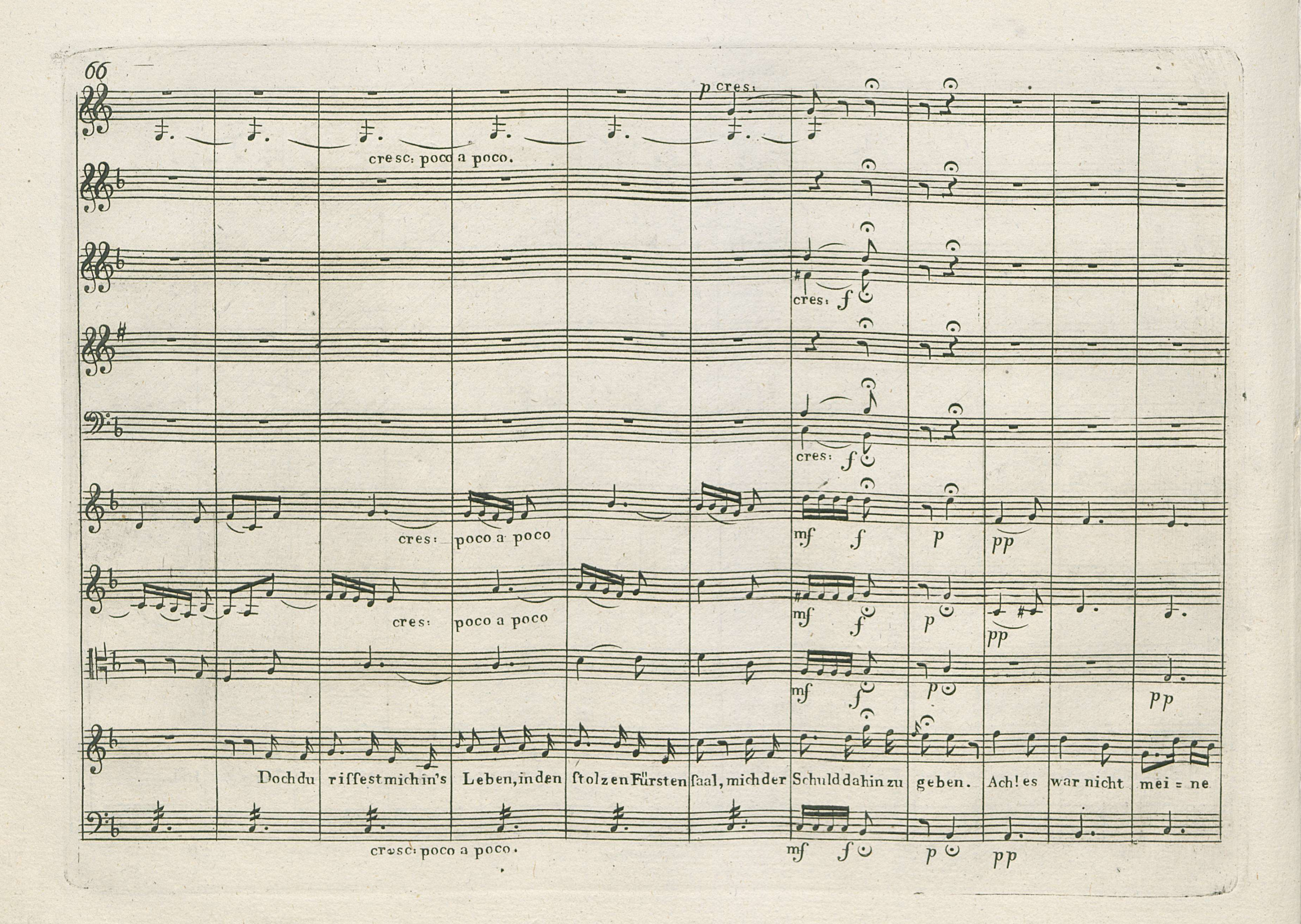

cres:
cres:
cres:
ruf, konnt' ichdieses Herz ver=härten das der Him=mel füh=lend schuf! das der
cres:

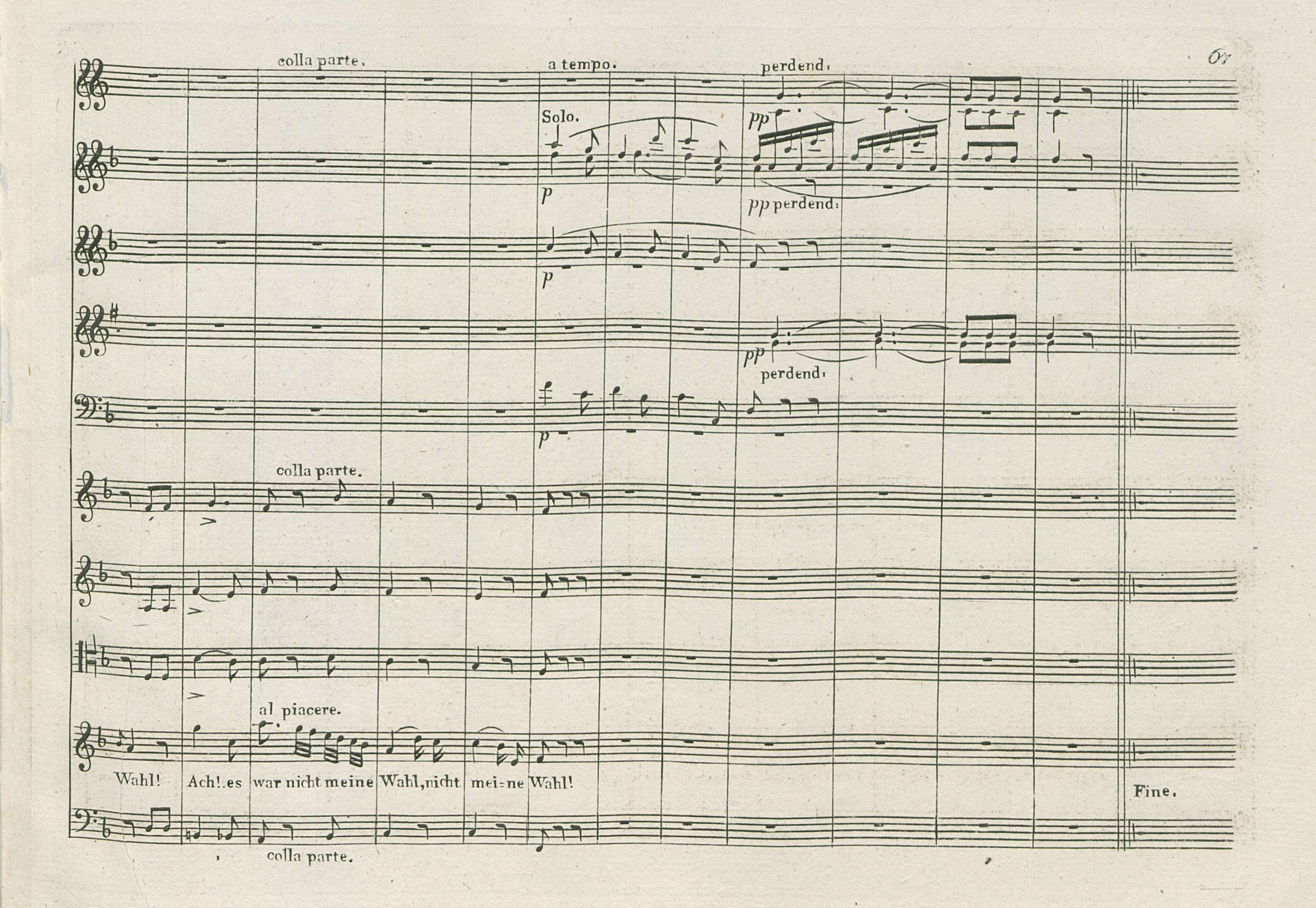

pp
pp
pp
p
rfp
rfp
rfp
Him = mel füh = lend ſchuf! Willst du deine Macht verkünden, wäh = le ſie, die frei von Sünden ſtehn in
rfp


p
cres:
rf
rfp
dei = nem ew'=gen Haus, deine Geister ſende aus, dieUn = ſterblichen,die Reinen, dienicht fühlen, die nicht


Recitando.
pp
pp
pp
f
f
f
Recitando.
weinen! Nicht die zarte Jungfrau wähle. Nicht der Hirtinn wei = che See = = le! Kümmert mich das Loos der
pp
Violoncello.
f Basso.


a tempo.
pp
pp
pp
p
f
p
p
f
p
p
f
p
a tempo.
Schlachten, mich der Zwist der Könige? Schuldlos trieb ich meine Lämmer auf des stil = len Ber = ges Höh.
f
p
p


p cres:
cresc: poco a poco.
cres:
cres: poco a poco
mf
f
p
pp
Doch du riffest mich in's Leben, in den ftolzen Fürsten faal, mich der Schuld dahin zu geben. Ach! es war nicht mei = ne
cresc: poco a poco.


colla parte.
a tempo.
perdend.
Solo.
p
pp
pp perdend.
p
pp
perdend.
p
colla parte.
al piacere.
Wahl! Ach! es war nicht meine Wahl, nicht mei=ne Wahl!
Fine.
colla parte.